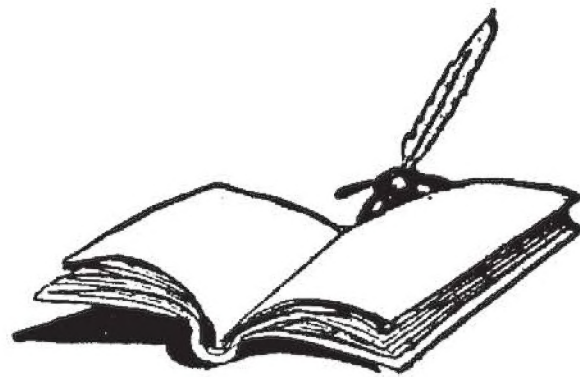


المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصدرها هيئة من شيوخ الشرع العزيز والجامعة الزيتونية



الجزء الثاني المجلد التاسع

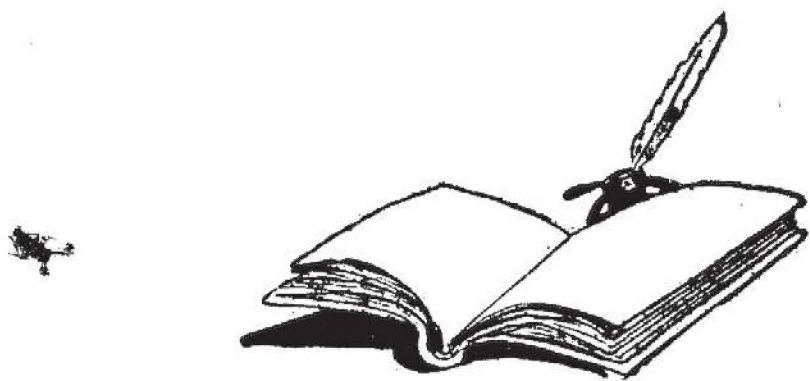
فهرس الجزء

- ٥٠ الجامعة الدينية والروابط الجنسية
٥٢ تفسير آية من سورة البقرة
٦٥ نقد دراسة لفوائح السور
٦٣ صفة العرب
٦٥ المعجزات العلمية في الاحاديث النبوية
٦٩ القرآن المصدر الاول للتشريع الاسلامي
٧٣ عهد ولاية القضاء
٧٥ تاسيس مكتبة المدينة المنورة
٧٦ تحقيقات لغوية
٨٠ الامير شبيب ارسلان
٨٣ الوزير الاكبر الشيخ يوسف جعيط
٨٨ المؤتمر الاسلامي
اجتماع علماء الاسلام بمكة
انباء متفرقة
- محمد الشاذلي ابن القاضي مدير المجلة
المولى الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ
الجامع الاعظم
المولى الشيخ محمد العزيز جعيط شيخ
الاسلام المالكي
العلامة الشيخ محمد البشير النيفر المفتي
المالكي
العلامة الشيخ محمد الهادي ابن القاضي
المفتي الحنفي
القاضي مهدي بن مسلم
المولى الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور
العالم الاديب الشيخ احمد مختار الوزير
المدرس بجامع الزيتونة
العلامة الشيخ الفاضل بن عاشور المفتي
المالكي
ديوان المفتي الاكبر للحكومة العربية
السعودية

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصدرها هيئة من شيوخ الشرع العزبان والجامعة الزيتونية



الجزء الثاني المجلد التاسع

الجامعة الدينية والروابط الجنسية

الاخوة الإسلامية وشيعة دينية يعتز بها المسلمون اعتزازهم باقدس ما لديهم من تراث اسلامي عظيم الشأن ويغارون عليها غيرة لا تقل عن غيرتهم على المال والمرض والولد ويعدونها امتن جامعة وان تفرقت بهم المذاهب وشطوبهم بعد الديار تجمعهم على عقيدة واحدة وعلى عبادة واحدة وعلى اخلاق واحدة وعلى مبادئ واحدة وعلى تشريع واحد وعلى اعتبار بلدانهم وطنا واحدا وعلى اتسابهم الى جنسية واحدة . ومهما اختلفت مقوماتهم الاجتماعية واوضاعهم التقليدية المتوارثة لا تقدر على فهم عرى تلك الوحدة والئيل منها وهذا المشاهد المحسوس . يرتحل الجاوي الى البكستان فينزل اهلا ويلقي من الاكرام من اخوانه البكستانيين ما لا يحس بمثله اذا ما ارتحل الى اليابان مثلا وما ذلك الا من تاثير تلك الوشيعة المستحكمة التي تندفق عواطفها وتملأ النفوس احساسا كريما هو الإحساس بالاخوة الفاضلة احساسا متبادلا عميق التأثير نافذ المفعول مع تباين المشارب والمؤثرات الشخصية والنزعات النفسية فهذه مثابتها بمثابة الشخصيات التي بها تحصل المقومات الشخصية وتلك بمثابة عرق النسب الذي البت الكيان الوجودي . واختلاف الشخصيات لا يكون باعنا على اختلاف العناصر وفتراقها الى اجناس فالانسان انسان وان تخالفت ملامح افردة وكذلك المسلم اخ المسلم وان تغايرت اوضاعهما الاجتماعية واعرافهما ومصالحهما المحلية . وقد طغت في هذا العصر فكرة الجامعات الاقليمية او الجامعات السياسية او الجامعات العنصرية ومقاومة النزوع الى الاتحاد الديني والجامعات الدينية باعتبار انها من اعظم دواعي اثاره الفتن بين الاجناس البشرية وماخذت الدول الكبرى تنشر بين الامم هذه الاراء وسنتها قانونا يجب على من يريد مسايرة ركب الحضارة الحديثة العمل به وادخاله في قوانين دولته ثم اعتبرت كل من يخالفه ويعمل على اعتبار الجامعة الدينية بدائيا رجعيا متعصبا لا يقام له وزن وتوضع في سبيله العراقيل وتشن عليه الحروب الباردة واذا اقتضى الحال ينكل به في اقتصادياته حتى تشل حركاته ويحاط بسياج العزلة والاهمال .

وهل هناك قوة تجمع بين هذه الدول الكبرى غير القوة الدينية ! وهل العوامل التي دفعتهم الى التضامن والتناصر على اخراج مدينة القدس من حضرة الدولة الاسلامية غير العامل الديني رغم التشاحن المذهبي الذي بينهم ورغم التنازع السياسي والاقتصادي القائم على قدم وساق بين الشرق والغرب ورغم تنازع السيطرة والسيادة على العالم المتناحج بين الاخوين ! وهل الدولة التي اقيمت على ارض فلسطين اقيمت على غير اساس الجامعة الدينية الاسرائيلية وهل الوحدة التي روعى تقسيم الهند على اعتبارها غير الوحدة الدينية ! وهل اخراج الحكومة التركية من اسطنبول الى انقره كان الدافع له غير الاعتبار الديني !

انها الالاعيب السياسة تحرمه مرة وتحلله اخرى بحسب ما تمليه المصالح وتقتضيه الاغراض . وقد اندفعت الهيئات الماسكة بزمام الحكم في البلاد الاسلامية والاحزاب الوطنية تسلك تلك الطريقة المعروفة بحكم الدافع الوطني ولم تجد مندوحة عن ذلك خشية ان ترمى بالتعصب الممقوت او تقع بين كلابة العزلة او انها لا نجد نصيرا اذا ما داهمتها حادته مفزعة حتى اصبح من الوصايا التي يوصى بها الحميم حميه عدم الالتجاء الى نزعة من شانها الاصطباغ بالصبغة الدينية خشية ان تحبط المساعي ويقضى عليها في المهد

وهكذا وجد دعوات اللايكية مجالا فسيحا لنشر ارائهم ومبادئهم بين الشباب والشابات وبعثوهم على فاسفة اجتماعية خطيرة ستؤدي الى نشر الشيوعية وانتشارها بين ابناء الجيل القادم بل قد ظهر مفعولها من الآن. ولو تتبعنا الاحصائيات وبحسناكم عدد الشيوعيين بين امم العالم قبل الحرب الاخيرة وفي هذه السنين لعلمنا الى اين تصير بنا تلك المبادي والاوزاع التي انزل الله بها من سلطان وان هذه الفلسفة التي اقيمت عليها المجتمعات في العصر الحاضر شرها اعظم من نفعها ان كان لها نفع وقد اخذ فريق من فلاسفة العصر الحاضر يدرك ان تلك الفلسفة هي في صالح من بهمه فحسم الروابط وتفكيك الوحدات التي قام نظام العالم عليها ولو عمل قادة الراي على تدعيم او اصر الموده بين الجماعات المتماسكة العرى وازالة اسباب التخالف بينها لكان خيرا لهم واسلم

السازلي ايه الفاضل

تفسير القرآن الكريم

(كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ) (ثُمَّ يَمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)

الشيخ محمد الطاهر بن عاشور شيخ الجامع الأعظم وفروعه

ثنى عنان الخطاب الى الناس الذين خوطبوا بقوله آنفا (يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم) بعد ان عقب بآيتين من الحملل المعترضة من قوله (وبشر الذين ءامنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري الى قوله الخاسرون) وليس في قوله (كيف تكفرون بالله) تناسب مع قوله (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا) وما بعده مما حكى عن الذين ككفروا في قولهم ماذا اراد الله بهذا مثلا حتى يكون الانتقال الى الخطاب في قوله تكفرون التفاتا. فالمناسبة في موقع هاته الآيات بعد ما قبلها هي مناسبة اتحاد الغرض بعد استيفاء ما تداخل واعتراض. ومن بديع المناسبة وفائق التفنن في ضروب الانتقالات في المخاطبات ان كانت العلل التي قرن بها الامر بعبادة الله تعالى في قوله يا ايها الناس اعبدوا ربكم الخ. هي العلل التي قرن بها انكار ضد العبادة وهو الكفر به تعالى في قوله هنا كيف تكفرون بالله. فقال فيما تقدم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء الآية. وقال هنا وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السماء. وكان ذلك مبدا التخلص الى ما سيرد من بيان ابتداء انشاء النوع وتكوينه. فالخطاب في قوله تكفرون متعين رجوعه الى الناس المخاطبين بقوله يا ايها الناس وهم المشركون

لأن اليهود لم يكفروا بالله ولا أنكروا البعث . ويحتمل كونه خطاباً للمؤمنين لكن الاستفهام يتجرد عن الإنكار المراد منه التوبيخ فيبقى إنكاراً بمعنى النفي لا غير وهذا احتمال بعيد . وكيف اسم أصله الدلالة على الكيفية وهي الحالة الخاصة وتضمن معنى السؤال في أكثر موارد استعماله فلدلالاته على معنى في نفسه كان اسماً إلا أن المعنى الاسمي الذي دل عليه لما كان معنى مبهما ولدلالاته مع ذلك على معنى حرفي كان أداة ولذلك كانت أسماء الشروط والاستفهام قريبة المعنى من الحروف ويستفهم بكيف عن الحال العامة فإذا جرد عن معنى همزة الاستفهام رجع إلى أصله من الاسمية فاتصّب على الحال كقولاه تعالى هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء والاستفهام هنا مستعمل في الإنكار للكفر في الحالة المستفهم عنها بكيف لأن الكفر بالله مع تحقق الحالة التي بينها قوله وكنتم أمواتاً فأحيانا كم الخ شأنه أن يكون منفياً لا تركز إلى النفس الرشيدة لوجود ما يصرف عنه وهو الأحوال المذكورة بعد فكان من شأنه أن يذكر فالإنكار متولد من معنى الاستفهام فاستعماله من إرادة لازم اللفظ فكان المتكرر يريد أن يقطع معذرة المخاطب فيظهر له أنه يتطلب منه الجواب ~~بما~~ يظهر السبب فينطل الإنكار حتى إذا لم يبد ذلك كان حقيقاً باللوم والوعيد .

والكفر بضم الكاف مصدر سماعي لكفر الثلاثي القاصر وأصله جمحد المنعم عليه نعمة المنعم فهو ضد الشكر ولذلك صيغ له مصدر على وزن الشكر وقالوا أيضاً كفران على وزن شكران . ومنه قوله تعالى واشكروا لي ولا تكفرون . ثم أطلق في القرآن على الإشراف بالله في العبادة بناء على أنه ضرب من كفر النعمة إذ الذي يشرك عبادة من أنعم عليه في وقت من الأوقات قد كفر نعمته في تلك الساعة إذ توجه بالشكر لغير المنعم وترك المنعم حين عزمه على التوجه بالشكر . فكان أكثر إطلاق الكفر بصيغة المصدر في القرآن على الإشراف بالله فلم يرد الكفر بصيغة المصدر في القرآن لغیر معنى لإشراك بالله ~~وقد ورد فعل الكفر~~ أو وصف الكافر في القرآن أن يجحد رسالة محمد صلى الله عليه وسلم وذلك حيث تكون قرينة على إرادة ذلك كقوله ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين . وقوله من لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون يريد اليهود .

اما اطلاقه في السنة وفي كلام ائمة المسلمين فهو الاعتقاد الذي يخرج معتقده عن الاسلام وما يدل على ذلك الاعتقاد من قول او فعل دلالة لا تحتمل غير ذلك وقد جاء اطلاق الكفر في كلام الرسول عليه السلام وكلام بعض السلف على ارتكاب جريمة عظيمة في الاسلام اطلاقا على وجه التغليظ والتشبيه المفيد لتشنيع ارتكاب ما هو من الافعال الباحة عند اهل الكفر.

وفرق المسلمين مختلفون في ان ارتكاب بعض الاعمال المنهي عنها مدخل في ماهية الكفر . وفي ان اثبات بعض الصفات لله تعالى او نفي بعض الصفات عنه تعالى داخل في ماهية الكفر على مذاهب شتى . ومذهب اهل الحق من السلف والخلف انه لا يكفر احد من المسلمين بذنب او ذنوب من الكبائر . وقد ارتكبت الذنوب الكبائر في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء فلم يعاملوا المجرمين معاملة المرتدين عن الدين وخلاف هذا من المذهب يؤول الى انحلال جامعة الاسلام وبهون على المذنب الانسلاخ من الاسلام مشدا : « انا الغريق فما خوفي من البلل » ولا يكفر احد باثبات صفة لله لا تنافي كماله ولا نفي صفة عنه ليس في نفيها نقصان لجلاله فان كثيرا من الفرق نفوا صفات ما قصدوا بنفيها الا اجلالا لله تعالى وربما فرطوا في ذلك كما نفى المعتزلة صفات المعاني وجواز رؤية الله تعالى . وكثير من الفرق اثبتوا صفات ما قصدوا من اثباتها الا احترام ظواهر كلامه كما اثبت بعض السلف اليد والاصبع مع جزمهم بان الله لا يشبه الحوادث .

والايمان الذي هو ضد الكفر ذكر معناه عند قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب بقوله وكنتم امواتا فاحياكم جملة حالية وهي شروع في بيان أولى الدلائل على وجوده وقدرته وهي ما يشعر به كل احد من انه وجد بعد عدم . ولقد دل قوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم ان هذا الابداع على حال بديع وهو ان البشر كانوا موجودات موصوفة بالموت أي عدم الحياة قبل ان يصيروا الى حالة الحياة فاصله النطفة وهي ميتة ثم العلقة ثم المضغة كل هذه أطوار أولية لوجود الانسان وهي موجودات ميتة ثم بشت الحياة بنفخ الروح القابل للارتقاء في الحياة الى وقت الوضع فما بعد . والموت هو عدم الحياة مطلقا ومنه وآية لهم الارض الميتة احييناها او هو عدم الحياة عما من شأنه ان يكون حيا وهو الاطلاق المشهور والآخر تشبيه .

والحياة ضد الموت وهي في نظر الشرع نفخ الروح في الجسم وقد تفسر تعريف الحياة او تعريف دوامها على الفلاسفة المتقدمين والمتأخرين ووضح تعاريفها انها قوة ينشأ عنها الحس والحركة مشروطة باعتدال المزاج والاعضاء الرئيسية التي بها تدوم الدورة الدموية . والمراد بالمزاج التركيب الخاص المناسب . مناسبة تليق بنوع ما من المركبات العنصرية . وذلك التركيب يحصل من تعادل قوى واجزاء بحسب ما اقتضته حالة الشيء المركب مع انبثاق الروح الحيواني فبعادل ذلك التركيب يكون النوع معتدلا ولكل صنف من ذلك النوع مزاج يخصه بزيادة تركيب ولكل شخص من الصنف مزاج يخصه ويتكون ذلك المزاج على النظام الخاص تنبعث الحياة في ذلك المزاج في إيمان لفخ الروح فيه وهو المعبر عنه بالروح النفساني وقد اشار إلى هذا التكوين حديث سنن الترمذي عن عبد الله بن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان احدكم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما نقطة ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل اليه الملك فينفخ فيه الروح » فاشار الى حالات التكوين التي بها صار المزاج مزاجا مناسباً حتى انبعثت فيه الحياة ثم بدوام انتظام ذلك المزاج تدوم الحياة وباختلاله تزول الحياة وذلك الاختلال هو المعبر عنه بالفساد ومن اعظم الاختلال فيه اختلال وظائف الروح الحيواني وبمعرض حالة توقف عمل المزاج آثاره يصير الحي شبيها بالميت كحالة المغمى عليه وحالة العضو المفلوج فاذا انقطع عمل المزاج فذلك الموت . فالموت عدم والحياة ملائكة وكلاهما موجود مخلوق قال تعالى: (الذي خلق الموت والحياة)

وليس المقصود من قوله وكنتم امواتا فاحياكم الامتنان بل هو استدلال محض لانه ذكر شيئا ينده الناس نعمة وشيئا لا يعدونه نعمة وهو الموتان فلا يشك كل عد قوله وكنتم امواتا وقوله ثم يميتكم في سياق الآية واما قوله ثم يحييكم ثم اليه ترجعون فهو تفريع على الاستدلال وليس هو بدليل اذ المشركون ينكرون الحياة الآخرة فهو بمنزلة التذليل

وقوله ثم اليه ترجعون اثبات للحشر والجزاء وتقديم المتعلق على عامله مفيد للحصر وهو قصر حقيقي سبق للمخاطبين لافادتهم ذلك اذ كان المخاطبون يجهلون ذلك وفيه تاييس لهم من نفع الهتهم اياهم فانهم يزعمون انهم شفعاءهم

تقديم دراسة لفوائح السور

ظهرت دراسة علمية للسيد علي نصوص الطاهر تتعلق بالمراد من اوائل السور المفتحة باحرف، هجائيه مقطعة من القرآن الكريم وضمن هذه الدراسة في رسالة افترضها بالانحاء باللائمة والتحسر على الجمود الفكري في العالم الاسلامي والتنويه والحث على التحرير الفكري والتخلص من القيود التي تكبده ثم ذكر ان راي اكثر المفسرين ان اوائل السور المقطعة لم يشر اليها اشارة صريحة في القراءات وهو على عكسهم يرى وقوع الاشارة اليها في سورتي الحشر والزمر وبسط دليله على ما رءاه ثم ذكر خوض المفسرين في المراد من اوائل السور المقطعة وانهم لم يصلوا الى نتيجة قطعية وان عجزهم عن ذلك يرجع الى ضعفهم في اسلوب البحث العلمي ثم الى تغير اشكال السور واطوارها في ادوار جمع الوحي وتدوينه وانه تسبب عن هذا العجز مهاجمة الرسول عليه الصلاة والسلام وعرض كتاب الله الى نقد الناقدين ثم نقل اقوال السلف في المراد منها وبعض الآراء الحديثة فيها .

واختار هو انه اريد بها حساب الجمل وانها تعين عدد الآيات المكية في اغلب السور المكية في دور من ادوار الوحي وان ذلك يثبت عدم ضياع شيء من القرآن وانها تضع حدا للمشككين والمتشككين واخذ في الاستدلال على ما رءاه وتطبيق ما ترمز اليه الحروف على عدد الآيات في وحدة من الوحدات .

ثم ارسل هذه الرسالة الى القطر التونسي على طريق الحكومة وطلب نقدها من علماء القطر وقد نقدها الاستاذ الاكبر سماحة مولانا الشيخ محمد العزيز جعيط شيخ الاسلام المالكي وبسط القول في ذلك بما لم يبق لصاحب الرسالة من وجه لتهجماتاته ونقد آراءه فيما ذهب اليه وفي ما يلي نص النقد :

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه وبعد فقد اطلعت على رسالة للسيد علي نصوح الطاهر حاول فيها تعيين المراد من الحروف المقطعة المفتحة بها بعض سور القرآن الكريم وطلب نقدها رآه وها نحن اولاء نتعرض بالنقد لاهم ما رايانا نقده والله المسؤول ان يعصمنا من الزلل في القول والعمل .

نقد ديباجة الرسالة

اتي في ديباجة رسالته بجمل يلوح منها انه يشجع فتح باب القول في معاني القرآن على مصراعيه لكل مسلم اذ يقول في صحيفة ٣ س ٤ (بحرية فكرية لم تعرف القيد في اي فكر صدر عنها) ويقول في الصفحة المذكورة س: ١٢ واري ان يفسح المجال لكل مسلم ان يعبر عما يدور في خلدته من راي او آراء الى قوله قبل كل شيء آخر .

ونقول خطر هذا القول على الدين واللم شديد اذ ربما تلقاه بالقبول من لم يست لهم كفاءة علمية دينية تخولهم ابداء الآراء في العلوم القرآنية والشرعية مع ان الخوض في ذلك مشروط بان يكون للحائض عدة علمية تهديه الى الصواب .

ولو اخذ الكلام على ظاهره من العموم في قوله (لم تعرف القيد في اي فكر) وقوله (ان يفسح المجال لكل مسلم) لحال ذلك بضعيف التأهل الى الخوض في هذا الخضم فوقع في مهاوي الخطل والضلال وربما بلغ به الكفر وهو لا يشعر وقد حذر علي رضي الله عنه من ذلك فقال حدثوا الناس بما يفهمون تريدون ان يكذب الله ورسوله. وروى عنه انه قال: العلم نقطة كثرتها الجاهلون. وقد قال الله تعالى فيما ادب به الامة: فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. وقال الصديق رضي الله عنه اي ارض تقلبني واي سماء تظلني ان قلت في كتاب الله بما لا اعلم

نقد التمهيد للموضوع

ذكر في التمهيد للموضوع صفحة ٤ ان اكثر المفسرين يرون ان القرآن لم يشر الى الاحرف المقطعة المفتحة بها بعض السور اشارة صريحة وهو يرى انها وقعت الاشارة اليها بقول الله جل ذكره ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم. ويقولون

الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم، ونقول ما ذكره دعوى لا دليل عليها لان الاشارة انما هي بلفظ المثاني في الآية الاولى ومثاني في الآية الثانية ولفظ المثاني معرفا او منكر لا يدل الا على المكرر او المقسم الى اثنين والمثاني في آية الحجر تحتمل ان يراد بها الفاتحة ووصفت بذلك اما لانها تشي في كل صلاة او لانها نصفان نصف ثناء العبد على الرب ونصف استمحاء العبد للرب كما جاء في الحديث الصحيح قسمت الصلاة (اي الفاتحة) بيني وبين عبيد. او لانها انزلت مرتين. اما مثاني في آية الزمر فهو وصف للكتابات اما لما فيه من تكرير القصص والمواعظ والوعد والوعيد او لما كرر فيه من دلائل التوحيد والنبوة والتكاليف ولا يصح حمل المثاني معرفا او منكرا على السورة المبتدأة باحرف مقطعة لعدم العطفاء على السور المفتحة باحرف لم تتكرر مثل كهيعص وطه وص وقاف ونون.

استدل في صفحة ٤ على ان آية الحجر لا يراد بها الفاتحة بان الحديث الوارد في ذلك لو كان مقطوعا بصحته لما كان هناك مجال لاختلاف المفسرين ولسلمو قطعا لانها الفاتحة وبان الآية مسوقة للامتنان ولا يرى هو محالا للامتنان بالفاتحة وجعلها باراء القرآن العظيم.

نقول الحديث الوارد في ان المراد بآية الحجر الفاتحة صحيح روي عن جماعة من الصحابة واخرجه البخاري ومسلم وغيرهما من ائمة الحديث ومخالفة من خالف مقتضاء من المفسرين لا تدل على اكثر من كون المخالف لم يبلغه الحديث والامتنان بالفاتحة لما لها من الاهمية المقطوع بها ولذلك سميت ام الكتاب وكانت الصلاة بدونها خداجا وقد تكون هذه الاهمية لاشتمالها على الالهيات والمعاد واثبات القضاء والقدر والنبوات او لاشتمالها على الثناء على الله تعالى والاشتغال بالخدمة والطاعة وطلب المكاشفات والمشاهدات او لاشتمالها على المقصود الاعظم وهو معرفة عزة الربوبية وذلة العبودية او لانها افضل سور القرآن

وقد وقع الایماء الى اهميتها بعطف القرآن عليها في قول الله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم فانه من عطف العام على الخاص وهو يفيد في اللسان العربي ان للخاص مزية عند المتكلم استحق لاجلها ان يفرد بالذكر ولا يدل على ان الخاص والعام مستويان من كل وجه

وهذا يبطل قوله في صفحة ٤ لا نرى هذا مجالا للامتنان بالفاتحة ووضعها في كفة ووضع القرآن العظيم في كفة أخرى وقوله في صفحة ٣٧ ونحن نستبعد جدا ان تكون الفاتحة لحدثها تعادل القرآن العظيم بأسره

اما ما ذهب اليه من ان المراد بالسبع الحواميم فقال في صفحة ٣٧ والغالب ان المثاني هنا تشير الى سبع سور من القرآن مثناة اي مكررة وهي ترمز في الغالب الى الحواميم السبع ولقد بين القرآن شيئا عن المثاني في قوله تعالى الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم. ولسنا نرى في آيات الفاتحة ما تقشعر منه جلود المؤمنين .

فيبطله انه مخالف للحديث الصحيح المقتضي ان المراد من السبع الفاتحة زيادة على ان تعيين كون المراد من السبع سبع سور تحكم فلماذا لا يكون المراد من العدد سبع آيات كما شهد بذلك الحديث الصحيح ويبطل قوله - لسنا نرى في آيات الفاتحة ما تقشعر منه جلود المؤمنين - ان الذي وصف بانه تقشعر منه الجلود هو الكتاب كله أي على جملة فلا يختص بالفاتحة ولا بالحواميم

على ان الفاتحة لا تخلو من معنى تقشعر منه الجلود وهو قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانه مدعاة الى استحضار ما يترتب على الغضب والضلال من العقاب ذكر في صفحة ٥ ان انطباق كلمة مثاني على السور المتبداة بالحروف المقطعة يجعل الحروف وحيا قطعا لا يمكن نفيه الخ ما ذكره

نقول الدلالة القطعية على ان الحروف المقطعة المفتحة بها بعض السور من القرءان هي التواتر والاجماع المفيدان لقطع ما ذكره فلا يفيد شيئا في الحروف المقطعة التي لم تتكرر المفتحة بها بعض السور كطه ونون لانها ليست من المثاني ذكر في صفحة ٥ ان عدم ظفر المفسرين بما يدل على المراد من اوائل السور واهدافها ادى في النهاية بعلماء القرآن الى اعتبارها من الاسرار التي لا يعرف كمنها الا المولى عز وجل فانفقوا اخيرا على انها والله اعلم بمراده

ونقول ما ذكره مخالف لما نجد للمفسرين من الاقوال في تعيين المراد من هذه الحروف المقطعة الواقعة في اوائل بعض السور وهي اقوال متفاوتة في الارضية

فهم لم يتفقوا على انها مجهولة السكنه . اما تعليله عجز العلماء عن تفسير تلك الحروف
بضعف اسلوب البحث العلمي كما في صفحة ٥ فمآذ الله ان يكون الامر على ما زعمه
وكانه يعرض بان اسلوبه هذا هو الذي بلغ الغاية المطلوبة
والحق الا بلج ان عدم سلوكهم مثل هذا الاسلوب هو نهم كانوا لا يقدمون على
تفسير القرآن الا بما يجدي على قواعد العلوم الشرعية والعربية ولا يعرجون على
قول هو صانع باليد او غضب على الفهم . واما تعليله عجزهم بتغير اشكال السور
واطوالها في ادوار جمع الوحي وتدوينه وهذا ما لا يستطيع الباحث انكاره ما دام
هناك مدني بين المكي في السورة الواحدة والعكس بالعكس وما دام بين الآيات وحدات
نزلت في فترات متقدمة او متاخرة . فيطئه ان وجود الآيات المدنية بين المكية وعكسه
لا يكون من اسباب العجز عن تاويل الحروف المقطعة عند السلف لان السلف اشد الناس
ضبطا لذلك واولهم احصاء له والذين جاؤا من بعدهم عالة عليهم فلو كان لمعرفة ذلك تسبب
في الوصول الى الاستدلال الذي يحاوله المؤلف لسبقوه اليه . وقوله وهذا ما لا يستطيع
الباحث انكاره خلط في اسم الاشارة بين سالم ومطمون والباحث لا يسلم المطمون .

نقد الموضوع

ذكر من صفحة ١٢ الى صفحة ٢٣ ان الحروف المقطعة المفتوح بها بعض السور
اريد منها حساب الجمل وانها تشير الى وحدة قرآنية في طور من الاطوار واخذ
يحاول تطبيق ما رآه على هذه السور

ونقول هذه الطريقة لا تصح لوجوه ، الاول ان حساب الجمل لم يكن معروفا
عند العرب والقرءان نزل بلسانهم وعلى الاوضاع المعهودة في استعمال كلامهم فلا يصح
الجمل على ما هو غير مالوف بينهم وما نقله عن بعضهم من الجمل عليه لم يثبت فقد قفى
ابن جرير الطبري القول بانها حروف من حساب الجمل بما نصه (كرهت اذ ذكر الذي
حكى ذلك عنه اذ كان الذي رواه ممن لا يعتمد على روايته)

الثاني ان الفرض الصحيح في الرمز الى عدد آيات بعض السور ولو باعتبار
وحدة متنف وما ذكره في صحيفة ٣٦ من ان ذلك يساعد على محاربة التحريف فيامن
القرءان او الوحدات اقرءانية المرصودة الزيادة والنقصان . يدحظه ان لو كان ما ذكره غرضا

باعثا لروعي في جميع السور مكيتها ومذنبها اذ العداوة للرسول عليه الصلاة والسلام
الباعثة على اتحاذ الوسائل الواقية من التحريف بالزيادة والنقصان متحققة في العهدين
الملكي والمدني

الثالث ان فائدة الرمز الى عدد الآيات في طور من الاطوار اما ان ترجع الى
الرسول عليه الصلاة والسلام او الى غيره. لا ينبغي ان تكون للرسول صلى الله عليه
وسلم لانه في غنى عنها اذ قد تكفل الله له بان يجمعه في صدره فلا يفوته منه شيء
قال تعالى: لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرآنه فانتبع قرآنه
ثم ان علينا بيانه. وقال تعالى: سنقرؤك فلا تنسى الا ما شاء الله.

واذا كانت لغیره لم تتحقق بالاشارة الى وحدة مهمة غير محصورة ولا مضبوطة
لا بزم من محدود الاول والآخر ولا بآية معينة .

وليس في القول ان سورة البقرة كانت في زمن ما تعادل سورة الاحزاب وفي
زمن آخر بعده تعادل سورة براءة وفي زمن بعدهما تجاوزهما اكثر مما يستفيد
الانسان لزوما في كل سورة لم تنزل جملة واحدة وكان نزول آياتها منجما ففي العهد
الاول تكون اقصر منها في العهد الثاني ثم تطول كلما ينزل ما هو منها وهم كذا
الى ان تتم

الرابع ان الرمز الى العدد قصد الامن من تفسيره لا يكفل الامن من
تحريف المعداد بالتبديل والتفسير وهو المقصد الاهم وهو الذي وقعت محاولته وواجست
الحيفة منه على ما ذكره المؤلف في صفحة ٣٦ بقوله (ولقد روي التاريخ محاولات
لتفسير الفاظ القرءان سخرية واستهزاء . وبقوله من رسول الله ريد بن ثابت ان يتعلم
كتاب يهود وقال لا آمن ان يبدلوا كتابي وبقوله ان عند الله بن سعد بن ابي سرح كان
يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكان غفور رحيم عزيز حكيم .

الخامس ان ادعاء الرمز بالحروف المقطعة لعدد آيات السورة او الى بعض منها
باعتبار وحدة وطور من اطوار الوحي مدعاة الى التشكك في القرءان بالنسبة لغير المؤمن
الصادق في ايمانه لانه يرى ان سورة البقرة مثلا تشمل على (٢٨٢) آية وان عدد
الحروف بحساب الجمل (٧١) فيشير عدم النطاق ريبته انه من الله ولا تزاح هذه الرية

عنه بيان ان هذا الرمز للطور الاول من اطوار نزولها لانتفاء السند الصحيح المؤيد لهذا الزعم ولعدم الاقتصار على ما وقع الرمز اليه او ابدال هذا الرمز برمز مطابق في الطور الثاني ومثل ذلك يقال في سورة هود التي عدد آياتها (١٢٣) وعدد حروفها المقطعة (٢٣١) ولا يندفع ما يساوره من الشك والارتباب لعدم التطابق بادعاء ان الرمز لمجموع آياتها المكية وهي (١٢٠) وآيات سورة يوسف وهي (١١١) وبهذا الاعتبار يحصل التطابق. لظهور خلو هذا الادعاء من المستند ولان اعادة الحروف المقطعة في سورة يوسف ياتي ذلك كل الاباية وهكذا يقال في غالب ما ذكر في بيان هذه الدعوى ومحاولة تطبيقها على هذه السور .

نقد النتائج

ذكر في صفحة ٣٨ ان بحثه يقود الى نتائج النتيجة ١ ان فواتح السور تقوم على حساب الجمل وليس هذا الحساب غريبا على المسلمين بدليل ان كثيرا من الائمة حاولوا تطبيقه . ونقول كون فواتح السور تقوم على حساب الجمل دعوى لا يناصرها برهان ويطلبها امران الاول ان حساب الجمل غير معروف للعرب ولا جرت اوضاعهم في الكلام عليه وما كان بهذه الصفة لا يصح حمل القرآن عليه لانه نزل بلسان عربي مبين فلا يفسر بغير المألوف للعرب المعروف عندهم في الكلام وما ذكره من محاولة علي رضي الله عنه وغيره من الائمة لتطبيقه يردم ان تلك الروايات واهية سقيمة لا تصلح ان تتخذ منارا يهتدى به الثاني اختلال انطباق هذه الدعوى على السور المفتحة بهذه الحروف وما ارتكبه من تمحلات بعيدة لامكان المطابقة كلها تعسفات لا يمكن التصديق بها والاذعان اليها لخلوها من المستندات .

وذكر في صفحة ٣٨ النتيجة ٢ وهي تعيين فواتح السور لعدد الآيات المكيات في اغلب السور المكية في دور من ادوار الوحي

ونقول تعيين فواتح السور لعدد الآيات المكية دعوى لا دليل عليها ولا تنطبق على اغلبها ولا تظهر فائدة صحيحة تجنى من هذا التعيين

وذكر في صفحة ٣٨ النتيجة ٣ وهي ان فواتح السور تثبت بصورة واضحة جدا عدم ضياع شيء من القرآن ونقول ان كان مراده عدم ضياع شيء مما انزل قبل

العرضة الأخيرة فلا يصح للقطع بان كثيرا مما كان يتلى على انه قرآن قد نسخ لفظه وهذا ما اجمع عليه المسلمون واذا كان مراده عدم ضياع شيء من القرآن بعد العرضة الأخيرة التي استقر عليها المصحف العثماني فصحح ولكن الدليل عليه قول الله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وانعقاد الاجماع على ذلك اما ما ذكره فعلى فرض صحته لا يدل الا على عدم ضياع شيء مما اشير اليه بتلك الحروف اما غيره فلا دلالة عليه بحال ضرورة ان تلك الحروف لم تشر اليه .

وذكر في الصفحة ٣٨ النتيجة ٤ وهي وضع حد للتشكيكين والمشكيكين فهي ليست طلاس ولم تستعمل للتحويل والتعمية كما يدعون وانها ذات فائدة عظيمة في محاولة الزيادة والنقصان في القرآن وخاصة في العهد المكي حينما كان الاسلام ضعيفا

ونقول دعوى الرمز الى عدد الآي بالحروف المقطعة يثير الشك والتشكيك في حق غير المؤمن لا انه يضع حدا لهما لان الناظر لا يجد تطابقا بين عدد الآي وبين الحروف المقطعة في اغلب السور كما بناه سابقا واما كونها ليست طلاس ولم تستعمل للتحويل والتعمية فلا يحصل بما ذكره لانه لا يتم ولا يصح الحمل عليه ويحصل بما ذهب اليه فريق من العلماء من كونها اسماء لتلك السور وبما ذهب اليه فريق آخر من كونها مرادا منها الحروف الهجائية وهي اخبار عن القرآن قصد بها التحري اي القرآن الف لام ميم النخ حروف الهجاء اي مؤلف مما يؤلف القرب منه كلامهم فعبجزمهم عن معارضته والاثبات بمثله دليل على انه من عند الله وهذا احسن الاقوال في تاويلها

وتوجيه كثرتها في العهد المكي وقتها في العهد المدني بضعف الاسلام في العهد المكي وقلة الانصار وقلة كتبة الوحي فيه لا يصح لان الفائدة اذا كانت محاربة محاولة الزيادة والنقصان كما يزعم فالخشية من هذه المحاولة يلزم أن تكون اشد في العهد المدني منها في العهد المكي لان عداوة المشركين من اهل مكة كانت صريحة بينة لا التواء فيها وكانت اذا يتهم وحشية قاسية من اعتداء بالضرب والقتل والكي بالنار وقد بلغت العداوة من يهود المدينة اشدّها وهم اهل مكر وخداع وتظاهر كثير منهم بالاسلام وهم يبطنون الكفر وقد حكى الله في كتابه من انواع مكرهم البالغ ما لم يحك مثل نسجه مشركوا اهل مكة

وذكر في صفحة ٣٩ النتيجة ٥ الخامسة وهي ان فواتح السور تلقي ضوءا على دور من ادوار جمع القرآن وتعطينا صورة صادقة لطريقة جمعه ونقول طريقة جمع القرآن وكيفية ترتيب آي وتعيين المتقدم من الآي في النزول والمتاخر والمسكي والمدني انما هو النقل عن الموثوق بعد التهم انما ما ذهب اليه فلا يعطي ولو بصيحا من الضوء لانه مجرد دعوى لا تنطبق على اغلب السور ولتمكنه من الابهام في ناحية عدم تحديد الوحدات كما اسلفناه وذكر في صفحة ٣٩ النتيجة السادسة وهي ان حمل فواتح السور على ما رآه ثبت امانة النقل لدى الصحابة رضوان الله عليهم ونقول عدالة الصحابة رضوان الله عليهم هي التي تثبت لهم امانة النقل اما ما ذكره فلا يصلح للاستدلال اذ ظهور الامانة في جزيئة لا يوجب ثبوت الامانة على وجه العموم ولذا يجعل ارباب العقول الاستقراء الجزئي غير حجة وذكر في صفحة ٣٩ النتيجة السابعة وهي انها تفتح آفاقا جديدة في البحث العلمي في القرآن الكريم وكيفية جمعه وترتيبه ونقول كيفية جمع القرآن وترتيبه ليست من المباحث العقلية التي يتواصل اليها بحركة الفكر والنظر وانما طريق الوصول الى ذلك النقل لا غير شان الامور الواقعة في ازمة ماضية لا تعلم الا بنقل يكشف اسرارها

صفة العرب

لما اهتم عبد الملك ابن مروان بمحاربة مصعب ابن الزبير اجتمع وجوه الروم الى سلطانهم وقالوا له قد امكنتك الفرصة من العرب بتشغل بعضهم مع بعض لوقوعهم باسهم بينهم فالراي لك ان تغزوهم الى بلادهم فانك ان فعلت ذلك بهم نلت حاجتك فلا تدعهم حتى تنقضي الحرب التي بينهم فيجتمعوا عليك .
فنهاهم السلطان عن ذلك وخطا رايهم . قابوا عليه الا ان يغزو العرب في بلادهم فلما راي ذلك منهم امر بكليين . فجرش بينهما . فاقتلا قتالا شديدا ثم دعا بقلب فخلاه ، فلما راي الكلبيان القمل تركا ما كانا فيه واقبلوا عليه حتى قتلاه فقال السلطان هكذا العرب تتمثل بينهما فاذا راونا تركوا ذلك وجمعوا علينا . فعرفوا صدقه ورجعوا عن رايهم .

الحديث الشريف

المعجزات العلمية في الامماديت النبوية (حديث الذباب)

(٢)

بقلم الشيخ محمد البشير النيفر المفتي المالكي

اما الشبهات الحديثة فاقدم ما رأيته منها ما كان اثاره الحكم محمد توفيق صدقي أحد اطباء مصر في احدى محاضراته التي كان القاها في دار الدعوة والارشاد بمصر ونشرتها مجلة المنار ونص ما به الحاجة من كلامه ص ٤٥٦-٤٥٧: ج (٦) م (١٨) اما ما رواه البخاري عن ابي هريرة من ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اذا وقع الذباب في اناء احدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في احدى جناحيه شفاء وفي الآخر داء. فهذا الحديث مشكل وان كان سنده صحيحا فكم في الصحيحين من احاديث اتضح لاهل الحديث غلط الرواة فيها كحديث : (خلق الله التربة يوم السبت) مثلا وغيره مما ذكره المحققون وكم فيهما من احاديث لم ياخذ بها الائمة في مذاهبهم ، فليس ورود هذا الحديث في البخاري دليلا قاطعا على ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله بلفظه مع منافاته للعلم وعدم امكان تاويله .

على ان مضمونه يناقض حديث ابي هريرة وميمونة وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الفارة تقع في السم فقال : ان كان جامدا فاطرحوها وما حولها وكاوا الباقي وان كان ذائبا فاربقوه او لا تقربوه .

فالذي يقول ذلك لا يبيح اكل شيء يقع فيه الذباب فان ضرر كل من الذباب والفيران عظيم

على ان حديث الذباب هذا رواه ابو هريرة وفي حديثه وتحديثه مقال بين الصحابة انفسهم خصوصا فيما انفرد به كما يعلم ذلك من سيرته

وغاية ما تقتضيه صحة السند في احاديث الاحاد الظن فلا قطع بان هذا الحديث من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا يروون الحديث بالمعنى فيجوز ان يكون لفظ الراوي لم يؤد المعنى المراد والله اعلم

وهب ان الرسول قال ذلك حقيقة فمن المعلوم ان لمسلم لا يجب عليه الاخذ بكلام الانبياء في المسائل الدنيوية المحضة التي ليست من التشريع بل الواجب عليه ان يمحضها ويعرضها على العلم والتجربة فان اتضح له صحتها اخذ بها والا علم انها مما قاله الانبياء عليهم السلام بحسب رأيهم وهم يجوز عليهم الخطا في مثل ذلك وقد حقق هذه المسألة القاضي عياض في الشفاء فليراجعه من شاء اه المقصود من كلامه

وقد اردو، كلامه هذا بتعليق خلاصته ان ابا هريرة رضي الله عنه كان كثير النسيان فدعا له الرسول صلى الله عليه وسلم فذهب عنه ذلك وكان أ كولا وكان يتودد الى الناس ويسلمهم بكثرة التحديث والاغراب في القول ليشد ميلهم اليه وانه كان مصابا بالصرع وهو يورث ضعف العقل او الجنون وانه روى بمداواة الرسول صلى الله عليه وسلم ٥٣٨٤ حديثا حتى ضج منه كبار الصحابة ثم ختم هذا التعليق بقوله : هذا وانما نقلنا ما نقلناه هنا من تاريخ ابي هريرة ليكون تذكرا وهداية

لاهل العقول الراجحة الحرة والنقد الصحيح لسكيا لا يغتر احد بمثل تلك الاحاديث المنافية للعلوم العصرية المبني على الحدس والملاحظة والبحث الدقيق اه بنصه .

وكلامه هذا يتامخص فيما يأتي (١) ان حديث الذباب مشكل لمنافاته للعلم وعدم امكان تاويله ومنافاة مضمونه لحديث النارة (٢) ان كثيرا من احاديث الصحيحين اتضح لعلماء الحديث غلط الرواة فيها وقد ترك الائمة الاخذ بكثير منها (٣) ان من احديث ما روي بالمعنى فيجوز ان يكون لفظ الراوي غير مؤد للمعنى المراد (٤) اننا اذا فرضنا انه روي باللفظ فهو من الراي في امور الدنيا والانبياء غير معصومين من الخطا فيها (٥) ان الحديث رواه ابو هريرة وفي تحديثه مقال وقد كان يسلي الناس بكثرة التحديث والاغراب فيه وانه كان يعتريه الصراع *

ونحن نكشف بتوفيق الله وهدايته هذه الشبهات وننقضها عروة عروة معتمدين
بجبل العلم الوثيق .

قوله ان الحديث مشكل

اشكل الحديث على هذا الكتاب لمنافاته للعلم وعدم امكان تاويله ومناقضة
مضمونه لحديث الفارة

فاما منافاته للعلم فافتراء على العلم ذلك ان العلم يوم كتب هذا الكتاب ما سبق
نقله عنه لم ينص باستحالة ان يجمع الذباب بين الداء والشفاء وانما كشف عن الداء
في احد الجناحين ولم يكشف عن الشفاء في الجناح الآخر فهو لم يهتد الى الشفاء ولم
ينص باستحالة وقد ظهر بنور العلم من بعد ما تبين به صدق الحديث وكذب ظن
المتعرجين عليه وعلى رواته

ما اثبت العلم من منافع الذباب

نسجل هنا ما كتبه الصيدلي الكيماوي ابراهيم افندي مصطفى عبده وما كتبه
النطاسي محمد بك سعيد السيوطي رئيس الصحة البحرية والكورتينات الصحية
اما الاول فنقله عن الجزء (٧) من المجلد (٣) من مجلة الهداية الاسلامية
واما الثاني فنقله عن الجزء (٥) من المجلد (٩) من مجلة النار

المقال الاول وهو تحت عنوان . حديث الذباب ونصه بعد ذكر الحديث :

وقم كثير في خطأ تكذيب هذا الحديث زاعمين عدم مطابقته للحقيقة وذلك قبل
ان تدحض مقرياتهم الابحاث العلمية الجديدة منذ بضع سنين وتكشف عما تضمنه
من بليغ الحكمة ولو انهم جاروا السلف الصالح لمكان خيرا لهم
ويحق لنا ان نضم هذا الحديث الى المعجزات العديدة التي جاء بها خاتم المرسلين
منذ اكثر من ثلاثة عشر قرنا

وان ما يقدمه الذباب للناس من المنافع لآية عظيمة على وجود الخالق وقدرته
كما انها توضح الحكمة في ضربه مثلا في القرءان الكريم لتعجيز الكافرين

معلوم ان الذباب يقع على العفونات والمواد القذرة المملوئة بالجراثيم التي تولد الامراض المختلفة .

اتدرون ما هو العمل الجليل الذي خص به الذباب وسخر له ؟ فكما ان الذباب ينقل بعض الجراثيم بعلامته مصدرها فانه ايضا يأكل منها اكثر مما ينقل . وايس كل واجبه قليل نسبة وجود الجراثيم فحسب بل ان ما يتناوله منها في فمه يتحول داخل جسمه الى ما سماه علماء الطب « بالبكتريوناج » او « مبعد البكتريا » الذي ينتصر على كثير من جراثيم الامراض فييدها عن بكرة ايها ولا يمكن لتلك الجراثيم ان تبقى حية او يكون لها اي تاثير في جسم الانسان في حالة وجود البكتريوناج فسيحان الخلاق العظيم

والآن اسمعكم ما جاء بمجلة التجارب الطبية الانجليزية عدد ١٠٣٧ عام ١٩٢٧ قالت : لقد اطعم الذباب من زرع ميكروبات بعض الامراض وبعد حين من الزمن ماتت تلك الجراثيم واختفى اثرها وتكونت في الذباب مادة مقترسة للجراثيم تسمى بكتريوناج ولو عملت خلاصة من الذباب في محلول ملحي لاحتوت على البكتريوناج التي يمكنها اباداة اربعة انواع من الجراثيم المولدة للامراض ولاحتوت تلك الخلاصة ايضا على مادة خلاف البكتريوناج نافعة للمناعة ضد اربعة انواع اخرى من الجراثيم اه .

وقد برهن على ذلك ايضا الاستاذ الدكتور دريل مندوب الصحة البحرية والكرونتينات المصرية في الهند للبحث عن ظهور الكوليرا بها وانجع الطرق لمقاومتها وقدم تقريراً مفصلاً في ديسمبر سنة ١٩٢٧ عما اجراه مع زملائه من الابحاث الفنية والتجارب العلمية فقد ذكر في تقريره ان « البكتريوناج » اجسام حية صغيرة الحجم جدا امكن تلويثها ورؤيتها بترسيب ذرات الفضة عليها وانه حصل على البكتريوناج وتمكن من زرعه وتنميته واذابته في الماء واعطاه محلوله الى المرضى بنسب مخصوصة ؛ وبزيادة الجرعة وتنظيم تناولها كان المريض ينال الشفاء في يومين او ثلاثة

وتمكن ايضا من استخراج البكتريوناج من براز الناقهين واستعمله لنفس الغرض وكان يضع من زرع البكتريوناج في بئر القرية فاذا شرب منه اهلها زالت عنهم

اعراض الكوليرا .

التشريع الاسلامي

القرءان العظيم المصدر الاول للتشريع

بقلم الشيخ محمد الهادي ابن القاضي المفتي الحنفي

القرءان العظيم هو عمدة الملة واساس الدين اودع الله سبحانه فيه علم كل شيء وأبان به الرشد من الغي فهو يتبوع الحكمة واية الرسالة ونور الابصار والبصائر قال تعالى « ونزلنا عليك الكتاب آياتنا اسكل شيء » وقال جل ذكره « ما فرطنا في الكتاب من شيء » بيدان تعريف القرآن للاحكام اكفره كلي لا جزئي واجالي لا تفصيلي فيحتاج في الوقوف على حقائقه الى الرجوع الى السنة المبينة له الشارحة لما خفي منه وقد عني الاصوليون بتعريف القرءان وتحديد ما يكون حجة في استنباط الاحكام وما لا ينهض بذلك وما يكفر وما لا يكفر به فاجده فقالوا في ذلك اقوالا يمكن تلخيصها في ما يلي : القرآن هو الكتاب المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

وبذلك برهن على ان الذباب ينقل البكتريوناج من براز الناقهين الى آبار الماء فيشربه لاهالي ويتناولون الاطعمة التي ينقل الذباب اليها البكتريوناج فسرعان ما تخفف عنهم وطأة الكوبيرا ثم تزول

واجريت مثل تجارب الاستاذ دريل في البرازيل عن الروستريا الحادة . واستعمل البكتريوناج في ايطاليا في علاج الحمى التيفودية وكذلك ضد جراثيم الاستاذ فيلوكوك فافاد

واطلعت على تفصيل قوة البكتريوناج في مقاومة وابادة الجراثيم في كتاب باللغة الانجليزية اسمه « تمهيد البكتريولوجي العملي » الذي يدرس في كلية الطب انصرية يكاد يذكر انها غير محدودة اه المقصود من كلامه من الوجهة العلمية الطبية .

« يتبع »

بواسطة ملك الوحي باللفظ العربي المنقول بالتواتر البدوي . بسورة الفاتحة المختوم
بسورة الناس المتعبد بتلاوته . وعلى هذا فترجمة القرآن لا تسمى قرأنا وكذلك
القراءة الشاذة وهي التي لم تنقل بطريق التواتر . وآياته مئة . ألف آية وستمئة وستة
وستون آية (١) وجلها يتعلق بالتوحيد والادلة الدالة عليه سبحانه ورد عقائد الزبغ
والالحاد واثبات النبوات والمعاد ووصف أهواله والنعيم والجحيم والوعد والوعيد
واخبار الأمم الماضية والوعظ والتذكير والثناء على الله وذكر آلائه وبيان صفاته العلية
واسمائيه الحسنی . والمتعلق من آياته بالاحكام الفقهية المقلد من العلماء كابن القيم يقول :
مائة وخمسون آية كما في اعلام الموقعين وقال بعض العلماء انها نحو خمسمائة آية
وقد ذكر ابن العربي في كتابه احكام القرآن ثمانمائة واربع وستين آية مفرقة في مائة
وخمسة سور ولكن معظمها في نيف وثلاثين سورة البدوي بها المصحف الشريف وعلى
الاخص السور المدنية .

وان البحث هنا يثير التدقيق في المسائل الآتية . كيف كان ينزل القرآن . كتابة
القرآن وحفظه . المكى والمدني من القرآن ومميزات كل منهما . تكاليف القرآن
ومنهجه في تشريع الاحكام . هل وقع النسخ في القرآن
(١) كيف كان ينزل القرآن

كان ينزل القرآن في الاكثر على حساب الوقائع والمناسبات فهو لم ينزل جملة
واحدة كما نزلت التوراة على موسى عليه السلام بل كان ينزل وفقاً للحوادث وبيانا
لحكم ما يعرض من الوقائع وقد ينزل جواباً لاسئلة واستفتاءات وظل القرآن
كذلك ينزل . نجما فتارة تنزل عليه السورة بأكملها كما في الفاتحة والمدثر وتارة
تنزل عليه عشر آيات كما في قصة سورة الافلا . واول سورة المؤمنين وتارة خمسة
آيات وذلك كثير وقد صح انه نزلت بعض آية وذلك كما في قوله غير اولى
الضرر) فانه نزل بعد ما نزل قوله تعالى (لا يستوي القاعدون من المؤمنين) والذي نزل
جواباً عن سؤال كما في قوله (يسئلونك ماذا ينفقون قال المفقو) (يسئلونك عن
الشهر الحرام فقال فيه) (يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله) (يسئلونك عن
الاهله) وهذا لا يتجاوز الاربع عشرة آية وردت على هذا النسق فيها واحدة سؤال
اليهود يسئلونك عن الروح قال بن عباس ما رايت قوما كانوا خيرا من اصحاب

(١) ألف امر . والف نهى . ألف وعد والف وعيد والف عبر وامثال والف
قصص واخبار وخسمائه حلال وحرام ومائة دعاء وستة وستون تسبيح وتهليل

رسول الله صلى عليه وسلم ما سئلوه الا عن ثلاث عشرة مسألة حتى قبض كلهم في القرآن قال ما كانوا يسألونه الا عما يتفهمون وذلك وقوفاً منهم عند الآداب التي ادبهم بها فقد نهاهم عن كثرة السؤال رفقا بهم وقال ذروني ما تركتكم فانما هلك من كان قبلكم لكثرة سؤالهم واجاب الذي سأل عن الحج هل يحج كل عام بقوله لا واو قلت نعم اوجبت ولم تقدرُوا . وقال تعالى لا تسالوا عن اشيا ان تبدلكم تسؤكم وما زال الامر هكذا حتى لحمت الشريعة بتمام نزول القرآن قال الله تعالى (وقرءانا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً) وقال جل شأنه (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلاً)

وقد ذكر العلماء وجوهاً كثيرة لبيان حكمة انزاله منجماً تقتصر منها على الوجهين الآتين اولاً ان في تفريقه وتنجيجه راحة بالعباد فانهم كانوا قبل الاسلام في اباحة مطلقة فلو نزل القرآن دفعة لثقلت عليهم التكاليف فتتفرق قلوبهم عن قبول ما فيه من الاوامر والنواهي وفي ذلك لطيف عظيم زيادة على ما فيه من اجراء امر تلقين الشريعة على سبيل السكون في تلقين العلوم تدريجاً ويوضح ذلك ما اخرج البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت (انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام ولو نزل اول شيء لا تشربوا الخمر لقالوا لاندع الخمر ابداً ولو نزل لا تزنوا لقالوا لاندع الزنا)

ثانياً انه لم يكن القصد من انزال القرآن ان يكون بين ايديهم كتاب يتبركون بلفظه ويقرؤونه على الموتى بل القصد ان يعملوا بما فيه ويتهدبوا به حتى يصيروا امة مهذبة لها جامعة وربطة وتهذيب تهذب به غيرها من الامم وهذا لا يكون الا بانزاله منجماً ولو نزل دفعة واحدة لاشتغلوا بلفظه عن معناه كما هو واقع الآن يشير لهذا قوله تعالى : **بذلك** لثبت به فؤادك

وكان ابتداء نزوله **كما** روى ابن سعد يوم الاثنين لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان سنة احدى واربعين من ميلاده عليه السلام وكان ذلك بغار حراء حين فاجأه الوحي ونزل عليه جبريل الامين كما حدثنا به البخاري في صحيحه عن عائشة ام المؤمنين

في باب (كيف كان بدء الوحي) من غطه صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات وقول جبريل
به اقرأ وقوله عليه السلام ما انا بقاريء حتى قال في الثالثة (اقرأ باسم ربك الذي
خلق . الآيات . فكانت هذه الآيات اول ما نزل من القرآن وهو قول عائشة والجمهور
وهو ارجح الاقوال فان قوله عليه السلام ما انا بقاريء صريح في انه صلى الله عليه
لم يقرأ قبل ذلك شيئاً ولا نزل عليه شيء يقرأ

وقد اختلف في آخر ما نزل من القرآن على اقوال كثيرة . ف قيل ان آخر ما
نزل قوله تعالى : اليوم اكملت لكم دينكم الآية ولكن الصحيح انها من آخر ما نزل
فقد قال السدي انه لم ينزل بعدها حلال ولا حرام . وفي الصحيح عن البراء بن
عازب ان آخر آية نزلت آية السكالة . وروى مسلم عن ابن عباس قال آخر سورة
نزلت اذا جاء نصر الله وامل اولى الاقوال بالاعتبار هو ان آخر ما نزل قوله تعالى :
(واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون)
وقد نزلت هذه الآية على النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما رجع من حجة الوداع وفيها
اشارة لمنعاه عليه السلام فقد روي انه لم يمكث بعدها الا تسع ليال ومن قبل ذلك
نزلت عليه سورة النصر في ايام التشريق وفهم منها النبي عليه السلام ذلك الذي واما
آية اليوم اكملت لكم دينكم فقد نزلت باتفاق العلماء يوم عرفه في حجة الوداع

هذا وقد كان القرآن ينزل على سبعة احرف وقد اختلف العلماء اختلاف
كثيرا في المراد بهذه الاحرف السبع ف قيل انها المعاني السبع التي تدور عليها آيات
القرآن وهي السبع المثاني في رأي بعضهم . الامر - والنهي - والوعد - والوعيد -
والاباحة والارشاد - والاعتبار - وقيل انها طرق الاداء السبعة وهي الاداء - الج - والاضمار
والتفخيم - والترقيق - والامالة والاشباع - والمد والقصر - والتشديد والتخفيف -
والتلين والتحقيق . وامل الاقوال انها سبع لهجات من لهجات العرب ولهجاتهم وهي
لهجة قريش - وهذيل - وتميم - والازد - وربيعة - وهوازن - وسعد بن بكر -

وقد صحح هذا القول البيهقي واختاره ابن عطية وقال به من اهل اللغة ثعلب

(يتبع)

وابو عبيدة

عمر ولاية القضاء

عرف المسلمون من الصدر الاول اهمية مركز خطة القضاء في المجتمع الاسلامي فكان عمر ابن الخطاب الخليفة الملهم اول من اسس اصول فقه القضاء في كتابه الذي خاطب به اباموسى الاشعري حين ولاء قضاء البصرة وبعد هذا الكتاب دستور القضاء في الاسلام وهو اشهر من ان يعرف به

وفي عهد حكم الولاة بالاندلس قبل توطد الدولة المروانية وفي عهد اماره عقبة ابن الحجاج السلولي قدم لقضاء قرطبة . (مهدي بن مسلم) لما كان عليه من الورع والعلم والدين المتين فلما اراد توليته قال له : كتب عهدك عنى لنفسك فكتب مهدي عهد ولايته وانه ليس اصلا من اصول العهد في ولاية القضاء



بسم الله الرحمن الرحيم

(هذا ما عهد به عقبة ابن الحجاج الى المهدي بن مسلم حين ولاء القضاء)

عهد اليه بتقوى الله وايتار طاعته ، واتباع مرضاته ، في سر امره وعلايته ، مراقبا له مستثمرا لحشية الله معتصما بحبله المتين وغروته الوثقى ، موفيا بعهد متوكلا عليه ، واثما به ، متقيا منه فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

ان يتخذ كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اماما يهتدي بنورهما ، وامره وعلما يمشو اليهما ، وسراجا يستضيء بهما ، فان فيهما هدى من كل ظلاله ؛ وكشفا لكل جهالة ، وتفصيلا لكل مشكل ، وابانة لكل شبهة ، وبرهانا ساطعا ووكيلا شافيا ، ومنارا عاليا ، وشفاء لما في القارب ، وهدى ورحمة للمؤمنين .

ان يعلم انه لم يختره لمصالح العباد والبلاد وتولية القضاء الذي رفع الله قدره واعلى ذكره وشرف امره ، الا لفضل القضاء عند الله جل جلاله ، لما فيه من حياة الدين ، واقامة حقوق المسلمين ، واجراء الحدود مجاريها على من وجبت عليه ، واعطاء الحقوق من وجبت له ، ولما رجا عنده فيما يمضيه ويتقدم فيه ويحكم به من ايتار حق الله

عز وجل ، وطلب الزلفة لديه ، والقربة اليه ، وإن يحاسب نفسه في يومه وغده ؛ فيما تقلد من الامانة ، الثقيل حملها ، الباهض عبؤها ، فانه محاسب وموعد وموعد ،
وامره ان يواسي بين الخصوم بنظره واستقهامه ولطفه ولحظه واستماعه ؛ وان يفهم من كل احد حجته ، وما يدلي به ، ويستأني بكل عبي اللسان ، ناقص البيان ، فان في استقصاء الحجة ما يكون به لحق الله تعالى قاضيا ، وللاواجب فيه راغبا ؛ فقد يكون بمض الخصوم الحن بحجته وابلغ في منطقته ؛ واسرع في بلوغ الطلب ؛ والطف حيلة في المذهب . واذكى ذكاء . واحضر جوابا من بعض ، وان كان غير الصواب مرماه ، وخلاف الحق منها ، فان لم يتعاهد القاضي مثل هذا ويجعله من القربات الى الله عز وجل بالتحفظ واليقظ والاستراة والاحتراش من اهل الحب واللدد والعدا والتلبس بشهادات الزور وتحيف الحقوق اهلك القوي الضعيف ، واقتطع حقه وغلب عليه ؛ وفي تقدم القاضي في النظر في ذلك والمراعاة له واحتساب ثواب الله فيه ، اثبات الحق وازهاق الباطل ان الباطل كان زهوقا

وامره ان يكون وزراؤه واهل مشورته والمعينون له على امر دنياه وءآخريته اهل العلم والفقه والدين والامانة ممن قبله ، وان يكتب من كان في مثل هذه الحال المرضيه ممن في غير حاجته ، ويقابل اراء بعضهم ببعض ، ويجهد نفسه في اصابة الحق فان الله جل ثناؤه يقول في كتابه الناطق على لسان نبيه الصادق محمد عليه السلام (وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله) وبان يكون حجابهم واعوانه ومن يستظهر به على ما هو بسبيله اهل الطهارة والعفاف ، والطلب لانفسهم والبعد من اندنس فان افعالهم منسوبة اليه ، ومنوطة لديه ، فاذا اصلح ذلك لم يلحقه عيب ، ولم يعلق به رين ان شاء الله وامره ان يديم الجلوس والقعود لمن استرعاه الله امره وقلده شانه واسند الحكم له عليه ، ويقل السامة منهم والتبرم بهم ويصرف اليهم قلبه وذهنه ، وشغله وفكره وفهمه ولسانه بما يوسعهم به عدلا وانصافا واصلاحا ، فان في ذلك قوة لمنتهم واحياء لتاميلهم وتحقيقا لجميل ظنونهم ، وثقة منهم بورعه ونزاهته وطيب طعمته فان فيهم الضعيف عن التودد والزمن الثقيل . وعليه في كل وقت التعهد لاهل التلدد والفجور ، والتقويم في ملتبسات الامور ، وان يكون قמודه لهم ، وتصرفه في النظر بينهم بنشاط وقلة فتور ليكون ذلك اقوى له واتقن لما يحكمه ويبرمه من سياستهم وندبيرهم ابن شاء الله

وامره ان يسمع من الشهود شهادتهم على حقها وصدقها ويستقصيها حتى لا يبقى عليه شيء منها ومن الزكّين تركيتهم ويكثر البحث والفحص عن امورهم اجمعين ويسأل عنهم اهل الصلاح والدين والامانة والثقة والرعة ممن يعرفهم ويبطن احوالهم ولا يعجل بامضاء حق حتى يستقصي حجج الخصوم وبيّناتهم ومزكيهم ويضرب فهم الآجال ويوسع فيها عليهم حتى تتجلى له حقائق امورهم وتتكشف له اغظيتها فاذا اتى عليها علما وايقنها ايقانا لم يؤخره الحكم بعد اتضاحه وظهوره وثبوتة عنده من يشاوره من فقهاءه وختم عهده بقوله :

هذا عهدي اليك وامري اياك واسنادي اليك ما اسندت وتفويضني اليك ما فوضت فان تعمل به مؤثرا لرضا الله وطاعته قائما بالحسبه مؤديا حق الامانة يكن حجة بين يديك وظهيرا لك وان لم تعمل به يكن حجة عليك. وانا اسال الله ان يعينك ويقويك ويرشدك ويوفقك ويسددك انه خير موفق ومعين، وصلى الله على محمد. اهـ

ثا - ميس مكتبة جامعة بالمدينة المنورة

صدر مرسوم ملكي في بناء مكتبة في الجانب القبلي للحرم الشريف بالمدينة المنورة على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام على النظم الحديثه تضم بين عرصاتھا جميع المكاتب الموجودة في المدينة المنورة وتكون وقفا من اوقاف الحرم . وتنقل اليها كتب المكاتب الموجودة الآن وتحفظ كل مكتبة باسمها في الجناح الخاص بها ويقوم الحافظون الذين اشترط الواقفون نظارتهم عليها بادارتها كما هو شرط الواقف وتعين لها ادارة عامة تتبع مديرية الاوقاف للاشراف عليها وتسمى هذه المكتبة مكتبة المدينة المنورة

تحقيقات لغوية

لفظ كل يستعمل بمعنى الكثرة استعمالاً حقيقياً
يساوي استعماله في الشمول

بقلم الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور

خلوم من اللغة ان كلمة (كل) اسم موضوع للدلالة على لاحاطة والشمول وفيها ابهام اقتضى ملازمتها الاضافة الى اسم ذي اجزاء او افراد يبين ذلك الابهام ولكونه دالا على الشمول كان ضدا له لفظ بعض بشهادة فصيح الكلام ففي الحديث الصحيح ان خرباقا السلمي الملقب ذا اليدين لما صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم العصر فسلم النبي صلى الله عليه وسلم من اثنتين او من ثلاث قال له خرباق اقصر الصلاة ام نسيت يا رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن قال له خرباق بل بعض ذلك قد كان الحديث

فهذا ما لا سبيل الى الشك فيه من وضع اللغة العربية فلذلك اذا وقع لفظ كل بعد اسم مدلوله ذو افراد افاد نوكيده بشمول افراده حتى لا يتوهم ان المتكلم اطلقه على غالب افراده وانه غاب عن ذهنه بعض الافراد وهذا هو المعلوم في الفاظ التوكيد المعنوي والملازم الاضافه الى ضمير موافق للاسم السابق . واما اذا وقع لفظ كل غير تابع لاسم قبله فلا بد من اضافته الى اسم ظاهر او مضمرة لغير قصد التوكيد او يكون منونا بتنوين عوض عن لفظ المضاف اليه المعلوم من الكلام نحو قوله تعالى « وكل ءاتوه داخرين » حتى لا تفارقه الاضافة الى ما بينته وهو ذال على شمول افراد ما احتيف هو اليه

هذا هو الذي نجده لاستعمالات لفظ كل في دواوين اللغة مثل صحاح الجوهري ولسان العرب ومغني اللبيب . ولكن الفيروزبادي زاد عليهم زيادة ادخل بها تحقيقا واشكالا فقال في القاموس « وقد جاء استعمال كل بمعنى بعض ضد » واشار صاحب تاج العروس في شرحه الى ان مستنده في ذلك كلام الفيومي في المصباح وما اشار اليه ابن السيد

البطلانيوسي في كتاب الانصاف . ونحن نحقق ذلك فنقول اما كلام الفيومي في المصباح فمخالف
لكلام القاموس لانه قال « وقد يستعمل بمعنى الكثير كقوله تعالى (تدمر كل شيء بامر
ربها) اي كثيرا لانها انما دمرتهم ودمرت مساكنهم دون غيرهم » وهو كلام غير
محزر لانه لم يبين هذا الاستعمال اهو مجاز يحتاج الى القرينة ام هو حقيقة بسبب اشتهاه ذلك وكثرته
واحسن ما في كلامه قوله « بمعنى الكثير » واما كلام ابن السيد في كتاب الانصاف
فانما ذكر في باب الخلاف العارض من جهة العموم والخصوص مثالين قوله تعالى (واوتيت
من كل شيء) وقوله (تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم)
فاما قوله تعالى (واوتيت من كل شيء) ، فستكلم عليه . واما قوله تدمر كل شيء بامر
ربها فهو من العام المخصوص خصه قوله فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم فعلم ان
المدمر غير المساكن فقد توارد كلام الفيومي وكلام ابن السيد على هذا الشاهد المؤول
بانه من العام المخصوص . قال في تاج العروس نقلا عن شيخه « وعلى استعمال كل
بمعنى بعض حمل قول عثمان رحمه الله تعالى حين قيل له ابا مراك هذا فقال كل ذلك
عن امري وبعضه بغير امري اهـ » ومع كون هذا الكلام المنسوب الى عثمان لم يثبت
بلفظه عمن يوثق به من ائمة اللغة فانه لا شاهد فيه لان قصاره انه عام مخصوص
بلفظ متصل به فلم تخرج كلمة كل الواقعة فيه عن معنى جميع الافراد الا بعد ذكر
لفظ اخر . والعام المخصوص مراد عمومته تناولا وذلك نظير الاستثناء من لفظ دال على
العموم لا يحدث لذلك اللفظ معنى جديدا

ثم قال في تاج العروس « وجملوا منه قوله تعالى فكل من كل الثمرات (التلاوة ثم
كل من كل) وقوله تعالى واوتيت من كل شيء اهـ » واقول اما الآية الاولى فلا شاهد فيها لان
الامر للألهام والتسخير من باب الامر التكويني وهو تكوين في طبيعة نوعها
في مختلف البلاد وليس تمكننا لكل نحلته ان تاكل من كل ثمرة كما يظهر بالتأمل فاكلها من كل
الثمرات ممكن لها عند تمكنها وما يتيسر لها . واما الآية الثانية فان تنوين شيء
لتنظيم قرينة استفظام حالة ملكة سبب المحكية فلا حاجة الى اخراج كل عن معنى
الاحاطة بما اضيفت اليه . على ان كلام القاموس اقتضى ان كلمة كل تطلق على مطلق
البعض اي قليلا كان او كثيرا ويؤيد قوله « ضد » اي ضد معنى جميع الاجزاء لان

اصل الضية تقتضي تمام المقابلة ولا احسب احدا يقول بان لفظ كل يطلق على الواحد ولا على العدد القليل فعبارة القاموس مدخولة

والذي يجب تحقيقه في هذا ان صاحب القاموس اثبت لكلمة كل معنى غير معنى الشمول اي انه استقرى وارد الاستعمال فوجد كلمة كل تستعمل في غير معنى الشمول بدون قرينة فلناخذ منه ان كلمة كل تطلق على الكثير من جنس ما تضاف اليه وعلى العظيم منه القائم مقام الكثير لان ذلك قريب من اصل المعنى الموضوع له كلمة كل اذ هو مبني على تنزيل الاكثر او المهم منزلة الجميع لعدم الاعتداد بما عدا ذلك وهو استعمال مجازي ثم شاع وكثر في الكلام لان كلام العرب مبني على التوسع واستغنى عن قرينة المجاز حتى ساوى الاطلاق الحقيقي في كثرته او قاربها في مقامات لا يقصد فيها الادعاء ولا المبالغة . فطراً بذلك معنى جديد لهذا اللفظ خارج عن حد المجاز لعدم احتياجه الى القرينة . وقد يكون اللفظ مجازاً فيكثر استعماله حتى يساوي الحقيقة فيصير حقيقة قال في المزهري (١) «ان المجاز متى كثر استعماله صار حقيقة عرفاً وان الحقيقة متى قل استعمالها صارت مجازاً عرفاً» وذكر القرافي في تنقيح الفصول (٢) ان الوضع يطلق على جعل اللفظ دليلاً على المعنى وهو الوضع اللغوي ويطلق على غلبة استعمال اللفظ في المعنى حتى يصير اشتهر فيه من غيره (٣) ومن اسباب كثرة المفردات اللغوية اشتهار المجازات والاتساع في الاطلاقات فان المجاز اذا كثر استعماله في الكلام اشتهر فاستغنى عن نصب القرينة فحينئذ يساوي الحقيقة او يقاربها او يصير اشتهر منها وقد عدوا من اسباب المصير الى المجاز دون الحقيقة في الكلام شهرة المجاز . ولقصد ضبط هذا الاستعمال وضع العلامة الزنجشري كتابه اساس البلاغة في اللغة لاحصاء ما بلغ اليه . وما اتسعت اللغة وكثرت مفرداتها الا بعمل هذه التوسعات التي هي مسمى الوضع حسب التحقيق الذي تحققناه ان ليس وضع اللغة امراً حاصلًا بتصدي افراد او جماعات لجمع حروف تتركب منها كلمات تجعل ازاء معانٍ مخصوصة وانما الوضع مجموع استعمال الخطباء والشعراء ممن يقتدي بهم وتنافس السامعين في تناقل استعمالهم . وشواهد استعمال لفظ كل غير محتمل لغير معنى الكثرة

لا تنحصر فن القرآن قوله تعالى (ان الذين حقت عليهم كلمات ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية) فكلمة كل آية وان وقعت في حيز المبالغة بلو الوصلية فان المبالغة هنا لا تصور الا على . معنى الكثرة الشديدة لان جنس الآيات الدالة على الصدق لا يقبل النهاية . وقوله تعالى (وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) وقوله تعالى (وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها) وغير ذلك مما هو كثير وقال النابغة :
 بها كل ذبال وخنساء ترءوي الى كل رجاف من الرمل فارد
 وقال ذو الرمة :

بها كل خوثاء الحشبا مرئية رواد يزيد القرط سوءا قذالها (١)
 وقال ايضا :

بها ~~دال~~ خوار الى كل صملة ضهول ورفض المذرعات القراهب (٢)
 وقد تكرر ذلك في شعر النابغة وذو الرمة وتكرر هذا المعنى ثلاث مرات في بيتين من شعر عنترة وهو قوله :

جادت عليه كل بكر حرة فترك كل قرادة كالدرهم
 سجا وتسكبا فكل عشيبة يجري عليها الماء لم يتصرم

(١) الخوثاء المسترخية الحشى اي من كثرة شحمه اراد ذمها بذلك والمرئية بفتح الميم والراء وهمزة بعد الراء منسوبة الى المرء وهو الرجل اي تشبه الرجل وهو صفة ذم للمرأة . والقذال ما عن يمين الراس وشماله وهو فاعل يزيد . والقرط مفعول وال فيه عوض عن المضاف اليه اي قرطها . وسوءا منصوب على التمييز وهو بفتح السين او ضمها . اراد ان قرطها سيئ المنظر ويزيده سوءا شعر قذال رأسها . ووقع خطأ في ضبطه في طبعة لان العرب وهو من قصيدة على قافية اللام المضمومة . والسرود بتخفيف الواو التي لا تستقر في مكان فهي تعجي . وتذهب

(٢) الخوار بفتح الخاء وتشديد الواو والثور الوحشي لان صوته هو الخوار بضم الخاء وتخفيف الواو . الصلة النعامة . والضحول فتح الضاد التي تذهب وترجع والرفض اسم جمع رافض بمعنى متباعد متفرق . والمذرعات من بقر الوحش التي معها اولادها .
 والقراهب المسنات واحدها قرهب .

الأمير سليم أرسلانه

الرب

دراسة - تحليل - نقد

بقلم الأستاذ أحمد مختار الوزير

اسلوب الأمير واضح لان افكاره التي يجليها بهذا الاسلوب قائمة في صفاء ذهنه
قياما واضح الصور بين الحدود دقيق التمثيل .
واسلوب الأمير قوي لان افكاره التي يجليها بهذا الاسلوب بلغت من تمكّنها
من اعماق نفسه حد الايمان الثابت المكين وان الحماسة الغيبية لهي ما يجعل تعابير
قوية قوة لا تكاد تقاوم لانه لا يعرف لطبيعتها في المناهضة حد
واسلوب الأمير جميل لان افكاره التي يجليها بهذا الاسلوب لها في طبيعة تاليفها
نفس النسق الموسيقي الذي لصباغة السكلم ولها في حواشيه رونق روحه الجميل
واسلوب الأمير احتدائي متين ما تجد فيه منفذا يعجز بك الى لفظ مقحم
او تعبير مستهجن اوسوء التواء وتممية شذوذ
وان كان يعجز بك احيانا الى غرابة لفظية والا فكيف يتقبل عصر الاسراع الذهني
امثال هذه الكلمات العاملي والمتيح والجراهية والشطبة والمترع والباو والانتجاف
وكثير من هذا القبيل المهجور الذي لا يلاقيه سمع انقاريء الا على شيء قليل او
كثير من النفور .
فما وجه العمد الى هذه الغرابة اللفظية ؟

ونظير هذا قول الناس في المخاطبات كل يوم يقع كذا قال الشاعر :
كل يوم تبدي صروف الليالي خلقامن ابي سعيد غريبا
فلا جرم ان كثرة استعمال (كل) في معنى الكثير يوجب اثبات هذا المعنى
في دواوين اللغة اقتداء بتحقيق صاحب القاموس
ويقتضي اصلاح قول القاموس « وقد جاء استعمال كل بمعنى بعض ضد بان
نقول وبمعنى الكثير ونقول اراد بالبعض البعض المقارب للشمول في الكثرة

يجوز ان يكون مصدرها نوعا من التجدي الملائي كما يجوز ان يكون مصدرها ذلك، التجدي الذاتي الناشئ عن الذوق الخاص فان كان كذلك فان في وجود هذه الغرابة في بيان الامير دلالة طريفة جدا على ان الذوق الفني مهما سما فلا بد ان يظل في جانب منه مقيدا بالنقص مقيدا بما يكون مظهرا للزراية امام ما يمكن ان تبلغه الاذواق البشرية في تساميتها واقترباتها من مثل السكمال

ويتقيد البيان الاميري بالسجع ويلتزمه التزاما بما تراه يخرج عنه الى الترسل والى حرية الانطلاق الا قليلا وامل في هذا ما عساه يفهمنا باشارة حكيمة ان معنى الحرية في فكر الامير ليس ذلك الاسلاخ التام عن كل قيد والخروج التام عن كل حد والافهى الفوضى التكرار البغيضة لديه .

ولقد عيب نثر الامير من اجل السجع بانه لا يمثل عصره ادق تمثيل ووجه ذلك مفارقتة عن عمد لحرية مرسل الكلام وانطلاقه وانفساحه وعدم خلوه من اسر تكلف واقل تعسف لما في السجع من ملاحظة **الفكر** لمواقع الفواصل والقصد الى ترتيب الكلام على وجه من المؤاخاة فيها وتحديدته بحدودها وفي هذا عنت وفيه نقص من حيث عدم تطبيق الكلام عن المعنى المقصود ومن حيث **الاصرام** لحفته الرشيقة ان ترزح تحت ثقل القيود .

ولكن ما شان هذا النقد اذا كنا نعلم حق العلم ان المبادئ انما تقوم على ضحايا وان من ضحايا المبادئ الشائنة المؤيدة الوف النفوس افلا نقبل بعد هذا ان يكون مبدأ الاحتفاظ باللغة في اسلوبها الاحتذائي المتين قائما على التوضحية بالزمن قليلا والنشاط الفكري يسيره . نعم ليس من احد يجهل قيمة الزمن وان قل . والنشاط الفكري وان قل . ولكنهما على كل حال دون النفوس والارواح فيما اذا جاز بينها جميعا قياس الاصطلاح

على ان سجع الامير شكيب ارسلان سجع حاو اللفظ رقيق الوقع مستعذب النغم . مكين تتسع فيه العبارة الشريفة واللفظة الانيقة للمعاني على ما **تكون** عليه مطلقا من الدقة والترتيب والتفصيل وعمق الباطن وبعد الجوانب .

ولست بهذا اعتذر عنه ولكنني بهذا اوضح وجهه واكشف عن نوع واجلى خصاله بما هي عليه .

فالعائون المنكرون على الامير التزام هذا السجع قد اعربوا عن غلو وتطرف ران كانوا قد حاولوا جهدهم ستر هذا بادعائهم ان حرص الكتاب على المطابقة بين الصور الكلامية والمعاني الذهنية وحكاية المعنى المقصود من غير ما خروجه به في شيء منه مطلقا الى المخالفة هو ما ينبغي ان يكون رائد الكتاب في التأليف والتعريب ولكن الامير لا يرضيه اقرار هذا التعليل لما فيه من التوطيد للاسلوب الدخيل المهلول فما من قاصد الى الترجمة والتعريب الا وله في هذا التعليل رخصة يمكنه ان يستند اليها في مسامحة نفسه ان يفارق ملكة البيان العربي الى شيء من هذه الاساليب المتبدلة . متدبرا في ذلك بان الذي الزمه هذا التخلي انما هو الحرص كله على حكاية المعنى المقصود واقامته فيما اقيم فيه اولا من الحدود . فيما اقيم فيه اولا من معارض وحدود .

ولتناهضة هذا الراي الضليل ان يسود لا يابث الامير ان يكون معربا لاخص خواص كتاب الفرنج مخلصا في الاعتقاد به للمعاني كل الاخلاص حريصا في الاعتقاد به على المطابقة كل الحرص ومع ذلك فهو لبايغ الذي يرتفع بانشائه العربي الى ان يكون الاسلوب الاحتذائي اسلوبه غير مفارق . فيه ضروب السجع وترتيب الفواصل . وفيه ما شئت واكثر من رونق الالفاظ . وفيه الاقتباس من احفل الاساليب وهو اسلوب القرآن الكريم . افلا يكفي هذا التحدي العملي ان يكون مدافعا هؤلاء الذين يمتدنون حجة واهية ليفسدوا بها لغة رفيعة صالحة

وبعد فقد جاء في بيان شكيب ذلك النوع من السجع الذي يسميه الرمانى بالسجع العاطل . ويسميه البيانون بالازدواج . وهو ان يراعى الوزن في جميع الكلمات او في اكثرها مع مقابلة الكلمة بما يعادها وزنا من اعتبار لمائلة الاواخر الفاصلة . وانا لمقتبسون مثاله من محاضرة القاها بمصر يوم اذن له بدخولها بعد التعريب عنها نحو من عشرين عاما « عنوانها تاثير الادب في رقي الامم » يقول :

« وهذه كانت نتيجة التقاف النفسى والصقال المعنوي ، وهو الادب الذي نحن

بصدده . والنهضة الفكرية النهضة البدنية هما ابدا توأمان .

الوزير الأكبر الشيخ يوسف جعيط

بقلم الاستاذ محمد الفاضل بن عاشور المفتي المالكي

يلاحظ الصاعد من شارع باب البنات الى القصبة عن يمينه نهجا صغيرا يسير
فصر العديله التونسية من حيث مدخل المحكمة الابتدائية لدائرة تونس - محكمة
الدريه - يحمل اسم (نهج الرئيس يوسف جعيط)

ذلك النهج اعربت به الحاضرة التونسية في جهد المقل عن ذكرها العلم من اعلام تاريخها
الحديث ومفخرة من مفاخر مجدها الطريف لم يكن حظ الحياة القضائية من عظمتها
ونبوغها اوفر من حظ العلم والادب والادارة والسياسة .

فلقد كان ذلك الرئيس شيخا من شيوخ التعليم واديبا من ادباء العربية وفقهيا
وذا من فقهاء القضاء الاسلامي وكاتبا من مهرة كتاب الدولة سياسيا . من الذين لم تغلبهم
الازمات في اخرج الاوقات . شع نور ذكائه بين خلق جامع الزيتونة الاعظم فاشرق
في نوادي العلم والادب واتقد في مهمات الكتابة بقصر باردو وسطع في مقطع العدل
بدوائر الاحكام ثم اضاء وعلا مناره تحت قبة الوزارة بسراية المملكة .

فاتخذ التاريخ مثالا لصلاح التكون الديني وآية لشرف الفكر الزيتوني وكان
للقرون الرابع عشر كنزا من الكنوز التي ورثها عن القرن قبله عدة له في مواجهة
ضائقات وازمات بما شهد لهذا الوطن الكريم بان له من المثل العليا في الثقافة
والاخلاق ما ارتوى بتاريخه ونما على تقاليد تغذى بروحه فسمح له ان يقف في
جبهة الكون مفاخرا بافلاذ كبده وتربية يده

ولد سنة ١٢٤٦ بمدينة تونس في وسط ديني شديد المحافظة في عائلة استقرت
من اوائل الدولة الحسينية على الوجاهة البلدية والمنزلة الفقهية والسعي التجاري والعمل
الفلاحي والسمة المالية .

فكان والده الشيخ احمد بن عثمان جعيط من اعيان عدول الحاضرة المبرزين
من عدول القاية وهي خطة نسيبة ينتخب لها صفوة الموثقين من عدول تونس .
وجد نثر جنانا لاه هو الكتاب الحاج بالضيف بن عمر العوني رئيس مكتبة بيت

خزندار في دولة الامير حموده باشا الحسيني والمشهور باختصاصه بالوزير يوسف صاحب الطابع .

وقد اتهل المترجم اتعال اختصاص بخاله الوزير الكاتب الشهير لسائر الدولة الشيخ احمد بن ابي الضياف فكان المتولي لتربيته وتوجيهه تولى الاب لابنه حتى انه لم يكن يذكره حيث يتحدث عنه في رسائله الخاصة الا بابني يوسف .

واتم تعلمه القرآني الابتدائي برعاية خاله ثم دخل جامع الزيتونة الاعظم حوالي سنة ١٢٦٠ فاقبل على التدرج في مراتب العلم بجهد فائق واغترف من فيوض الاعيان الممدودين وجه طبقة التبهر والتحقيق في ذلك العصر امثال شيخ الاسلام محمد ابن الحوجي وشيخ الاسلام محمد معاوية والعلامة الاكبر الشيخ محمد النيفر والعلامة الضليع الشيخ محمد بن حمزه الشاهد والمحقق الفذ الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور .

وقد كانت امتن صلاته بين هؤلاء الاعلام بشيخ الاسلام الحوجي الذي انقطع الاخذ عنه دراية ورواية ولازمه ملازمة المريدين ثم صاهره على ابنته . وبشيخه نور الشهاب العلمي المحقق ابن عاشور فقد تخرج عليه تخرج التلميد ولازمه ملازمة الصديق وعظمت محبته فيه وقويت عصبية لطريقته حتى اصبح ملء الدنيا في نظره ورقف على بحثه وتحقيقه زمام فكره وعلى ادبه ومحاضراته متعة نفسة واكتملت ملكته العلمية تحصيلًا وتحقيقًا فكان من الافراد الممدودين في مائة الاساس ورشاقة البحث والغوص في الفهم والتحقيق في النظر والبراعة في التقرير كما اكتملت ملكته الادبية ممارسة للغة وسلامة ذوق في اداها ورقة شعور بدقائقها في النقد والاتاج فكان من افراد العصابة التي رفعت شان الادب العربي بتونس في النصف الثاني من القرن الثالث عشر وقويت صلاته في ذلك المنهج بعماد النهضة الادبية الشاعر الكبير الشيخ محمود قبادو وبصديقه امام اللغة والادب شيخ الاسلام سالم بوحاجب وفارس الشعر والتاريخ والمحاضرة الشيخ الرئيس محمد الباجي المسعودي . وانتصب للتدريس في اواخر العقد السابع من القرن الماضي وظهرت بواكر نتائجه لولا ان الوظيفة الدولية قطع ما بينه وبين التدريس فقد اصطفاه الانتخاب الذي كان يضطفي مثله من افراد المحصلين لمنصب الكتابة بديوان الاثشاء الملكي وقوى تأثير جاذبية خاله الوزير ابن ابي الضياف على توجيه ذلك الانتخاب فدخل كاتبًا بديوان

الانشاء للدولة التونسية سنة ١٢٧٢ في اوائل دولة المشير الثاني محمد باشا وتدرج بمواهبه في سلم الامتياز وشب على عهد التنظيمات الدستورية التي وضعت اصولها بقواعد عهد الامان حتى اذا انتهت تلك الاصول الى التفريع والتخريج كانت لترجمنا اليد الطولى في تحرير القوانين الراجعة الى اصول عهد الامان رجوع التفاصيل الى ضوابطها الكلية فكان كاتب المجلس الذي تالف من شيوخ من المجلس الشرعي ورجال من الوزارة واركان الدولة في ربيع الثاني سنة ١٢٧٤ لشرح قواعد عهد الامان ووضع لوائح القوانين المتفرعة عنها وزادت مكانته رسوخا في عهد الدولة الصادقية فسمي عند تنظيم الوزارات والاقسام سنة ١٢٧٧ رئيسا للقسم الرابع الذي هو قسم وزارة الخارجية وقد كانت يومئذ منظمة الى الوزارة الكبرى في شخص الوزير مصطفى خزانه دار ولما انتظم المجلس الوقتي للنظر في النوازل المتعلقة برعايا الدول الاجنبية انتظارا لتوقيع الاتفاقات النهائية - بشأن ابتداء نظر المحاكم التونسية على الاجانب بعد قبول ذلك لمبدأ بمصادقة الدول على قانون عهد الامان وكان تاسيس هذا المجلس في ذي الحجة سنة ١٢٧٧ كان المترجم احد اعضائه وكان له مجالا لمعاينة حقيقة الوضعية السياسية ومنفذا لتعرف ما يحف بها من مقاصد بسبب المشاكل والمراجعات الدولية التي نشأت حول ذلك المجلس فجعلت ماموريته المصادق عليها نظريا ممتنعة في حيز الواقع التطبيقي .

ولما اختل امر البلاد بنشوب الثورة الكبرى المعروفة بثورة ابن عذاهم في ذي القعدة سنة ١٢٨٠ وكان ما كان من احداثها الموهلة التي اضطربت لها اسس الدولة وتزعزعت قوائم العرش الحسيني وكانت ميدانا للمسابقة في الغايات السياسية المرتبطة بالمسالة الشرقية راي المشير الثالث محمد الصادق باشا بعد انقشاع سحب الثورة واستقرار سفينة الامن توجيه سفارة فوق العادة الى الخلافة العثمانية تكون غايتها تقرير العلاقات بين الايالة التونسية والسلطنة العثمانية على اصول واضحة تدفع عن البلاد التونسية المخاوف التي ضككت تنابها في ذاتيتها وتضمن للسلطنة العثمانية حقوقها على الايالة التونسية بصورة تقطع المطامع وتكف المشاغبات فاختر الوزير خير الدين لهذه السفارة واختر مترجمنا كاتبا لها فاسافر في معية الوزير خير الدين في جمادى الثانية سنة

١٢٨١ وكان له مما حاف بهذه السفارة من المشاكل قبل السفر وبعده ومما ظهر من الوزير خير الدين من ثبات الموقف ورباطة الجأش درس سياسي يعز ان وجود الزمان بمثله . وفي هذه المأمورية سعد مترجنا بمقابلة امير المؤمنين السلطان عبد العزيز وشاهد من عظمة السلطنة وجلال دار الخلافة ما زاد في علو نظره السياسي كما شاهد من محادثات دهاقين السياسة العثمانية ومناهجهم ولا سيما الصدر الاعظم المشير فؤاد باشا ما وضع بين عينيه الوجهة السياسية التي يتجه نحوها الصادقون . ورجع من هذه الرحلة في شعبان سنة ١٢٨١ متقلدا النيشان المجيدي .

واستمر في رئاسة كتابة الخارجية في ذلك الطور العريض طور تحديد الروابط في جو التزاحم والتلاعب والدسائس الخفية التي اصبحت هدفا للعلائق بين الدولة التونسية وكثير من القنصليات الى ان استفحل امر اللعب السياسي في وزارة ابن اسماعيل واريد تشكيل الخارجية التونسية بتوجيه معين فصل المترجم عن رئاسة القسم الرابع ونقل الى رئاسة القسم الثاني الذي هو قسم الاحكام المدنية فسمي رئيسا ثانيا مع الكاتب الشهير الشاعر المؤرخ الشيخ محمد الباجي المسعودي الى ان توفي سنة ١٢٩٧ فاستقل المترجم برئاسة القسم الثاني وبذلك الصفة كان احد الذين اشتمل عليهم مجلس امضاء معاهدة الحماية بالقصر السعيد في ١٢ جمادي الثانية سنة ١٢٩٨ .

واستمر عمدة الاحكام المدنية قبل صدور المجلات وقوانين المرافعات فكان باعه في خدمة النوازل وانظاره الفقهية الرشيقة وتحقيقه لمناط الاحكام اعظم قوة رسمت بها صبغة القضاء الاسلامي في هيكل المدنية التونسية عند ذلك الطور واصبح نواة تفرع عنها الطسور المتوالي عند سن القوانين المدنية فكان رئيسا للدائرة المدنية الى سنة ١٣٠٢ ثم نقل لمجلس الجنايات عند تشكيل اقسام الوزارة في شكل محكمة ثم صار رئيسا اعلى للدوائر الجنائية ودائرتي الاستئناف المدني والاستئناف الجنائي لمحكمة الوزارة وبذلك اعتبر اكبر شخصية في الدولة بعد الوزيرين .

ولانت مكانته عند صديقه الوزير الاكبر الشيخ محمد العزيز بوعتور وما يربط بينهما من همود ويؤات بينهما من توافق في الوجهة ونظام في الموقف يبرز منزلته ويعلي مقامه الى الصف الوزري فكان يعتبر تاليا لوزير القلم ويشاركه من بين رؤساء

الاقسام بمرافقة الوزير في كثير من المظاهر وحضور مجلس الطابع السعيد وبذلك كان المرشح المتعين لتقلد وزارة القلم عند ارتقاء الوزير محمد الجلولي الى الصدارة . فسمي وزيرا للقلم والاستشارة في ١٥ محرم سنة ١٣٢٥ وقلد الشريط الاكبر من نيشان الافتخار ولم يطل مقامه في وزارة القلم حتى توفي الصدر محمد الجلولي في ذي القعدة سنة ١٣٢٥ فارثي هو مسند الصدارة وتقلد وسام البيت الحسيني الرفيع وكان في ذلك المنصب العظيم مظهرا لما تكون فيه من خبرة ولدتها اطواره الماضية من الضلالة والصلاة ونال بذلك عند الحضرة الناصرية طيب الله ثراها ورفع ذكراها من العناية والاعتبار ما هو اللائق بالروح الاسلامية العالية التي كانت تعمّر ذلك الصدر الشريف .

وسافر في صحبته الى باريس في رحلته الرسمية شهر رجب سنة ١٣٣٠ وعلى ما كان عليه من تاخر البدن وتقدم السن فان عزيمة لم تقتر وقتلته لم تلن وثبت موقفه رشيدا سديدا في الادوار الحرجة التي ملأت عهد وزارته وارتبطت فيها الظروف الداخلية بالظروف الخارجية متسلسلة من مقاطعة الترامواي الى حرب طرابلس وحوادث الجلاز الى حرب المغرب الاقصى الى اعلان الحرب العظمى فلم يخط الدنية ولم يكمن يدا من دائرة نفوذه ولم يجازف بالمسؤولية القومية التي بين يديه وان شئت ما يلقي من طائفة تالبت ضده في رجال القصر ورجال الادارة كان يغذي حركتها الكتاب العام للدولة التونسية الوزير اوربان بلان الى ان لقي الله متمين المدينة وفيها بالامانة في ذي القعدة ١٣٣٣ بمحل اصطيفاه من جبل المنار ونقل جسده الشريف الى تونس فاحتفل بجنازته في موكب ملكي عسكري حضره الملك المقدس محمد الناصر ودفن بالتربة الحسينية تقبله الله قبول المتقين كما رفع ذكره بين الصادقين

المؤتمر الاسلامي

نشرنا في العدد الماضي كرامة عن المؤتمر الاسلامي المقرر انعقاده في مكة المكرمة حوليات في موسم الحج كل عام بتوفيق الله تعالى وقانونه التأسيسي والاعراض الباعثة والهيئة المديرية والمنتدبة وقد اتصلنا بآخر الانباء عنه ننشرها فيما يلي :

سفر السكرتير العام للاقطار الاسلامية

سافر السيد انور السادات سكرتير المؤتمر في رحلة الى البلاد الاسلامية للتشاور مع حكوماتها وهيئاتها الدينية والاجتماعية في موضوع المؤتمر وقصد اولاً مكة المكرمة البلد الطاهر الامين واجتمع ببعض رجالها ونحدث معهم عن المؤتمر ثم قصد الرياض فاقبله الملك سعود اقبالاً عظيماً واتفق معه على الخطط النهائية للمؤتمر

الملك سعود رئيس المؤتمر الاسلامي

قبل الملك سعود ملك المملكة العربية السعودية رئاسة المؤتمر الاسلامي وشيخ انعقاد المؤتمر في حجة هذا العام

في الجزيرة العربية

واصل الوزير انور السادات رحلته فزار البلاد العربية بالخليج الفارسي وحل بالكويت وتفاوض مع حكوماتها وهيئاتها الدينية والاجتماعية عن المؤتمر وتم الاتفاق على نظام المؤتمر .

في الباكستان

بعد ما حصل سكرتير المؤتمر الاسلامي على موافقة ممالك الجزيرة العربية ولى وجهته نحو الشرق الاقصى فحل بالباكستان وقد كان رئيس الباكستان حضر الاجتماع الاول الذي وقع فيه عرض فكرة انشاء المؤتمر في حجة العام الماضي ودار الحديث الاول بينه وبين الملك سعود والرئيس جمال عبد الناصر رئيس حكومة الجمهورية المصرية ووقع الاتفاق بينهم على ذلك ورسمت الخطوط الاولى حيث انعقد المؤتمر الاول

وقد استقبل الوزير من طرف حاكم الباكستان السيد غلام محمد ورئيس حكومتها السيد محمد علي وفاوضهما في الامر ثم انعقدت اجتماعات متعددة حضرها الوزراء والهيئات الدينية والاجتماعية وتمت المصادقة على المؤتمر وعلى تعاونه مع مؤتمر الشعوب الاسلامية بكراتشي وسيصدر بيان رسمي من حكومة كراتشي منفصلا هذا التعاون .

في الملايو

وقصد الوزير الملايو فرحب اهل الملايو بكافة المذاهب والمذاهب وشعبا و انعقدت اجتماعات تم فيها الاتفاق على المؤتمر

في اندونيسيا

ورحل سكرتير المؤتمر الى اندونيسيا فاجتمع برئيس جمهوريتها سوكرنو وعرض عليه المؤتمر الاسلامي واغراضه الانشائية التي ترمي الى رفع المستوى الثقافي والاجتماعي للشعوب الاسلامية التي هي في أمس الحاجة اليها والاهداف التي يعالج بها الضعف المشتكى منه فرحب بالفكرة وصادق عليها

ثم اجتمع برئيس الرابطة الاسلامية باندونيسيا ورؤساء الاحزاب والهيئات الاجتماعية ووزراء الشؤون الدينية ووزراء الحكومة و انعقدت اجتماعات ضمت مختلف الهيئات واسفرت عن قبول المؤتمر الاسلامي والمشاركة فيه

خطاب سكرتير المؤتمر الاسلامي

انعقد اجتماع عظيم بدعوة من الاستاذ انور شكور رئيس الرابطة الاسلامية باندونيسيا اجتمع فيه السيد انور السادات بالوزراء والهيئات الدينية ورؤساء الاحزاب الاجتماعية وهيئات الشباب الاندونيسي والقيت الخطب في الترحيب بفكرة المؤتمر وبيان الاهداف التي يرمي اليها وفيما يلي خطاب سكرتير المؤتمر :

اشكركم اخلاص الشكر واعبر لكم عما اكنه من مشاعر فهذا اليوم في نظري هو يوم انتصار الاسلام ، اذ انني احس باننا اخوة متساندون واخشى ما كنت اخشاه

هو الفارقة والاختلاف والتزاع فهي التي تورث الضعف والانحلال وقد مضى عهدا الى الابد وانا منذ اليوم سنعمل في اندونيسيا ومصر والباكستان والممالك العربية ونعاون جميعا لنرقى بالمجتمع الاسلامي وسنضرب المثل في الداخل والخارج ان الاسلام فيه صلاح للعالم والآخر، وانه العلاج الوحيد للخلاص من المادية التي تسيطر على العالم اليوم

رسالة المؤتمر

وفي اثناء الاجتماع سئل السكرتير عن رسالة المؤتمر في اندونيسيا فاجاب بان المؤتمر سيعمل على رفع مستوى المسلمين ثقافيا ودينيا واجتماعيا وذلك بانشاء المعاهد والمدارس الاسلامية والمستشفيات والمكتبات الاسلامية .

وقد رحب كل من وزير الشؤون الدينية و وزير الصحة الذين كانا في الاجتماع بهذا البرنامج ابما ترحيب واطهرا استعدادهما الكامل للتعاون والمساعدة على انشاء تلك المؤسسات

وانفق المجتمعون على انشاء لجنة تشترك فيها جميع الهيئات لتقوم بدراسة حالة المسلمين ومدى الاحتياجات اللازمة لهم وتقديم نتائج دراستهم لسكرتير المؤتمر

المؤتمر الاسلامي امل المسلمين في مختلف الاقطار الاسلامية

كان لكلمة المؤتمر الاسلامي ذوي عظيم اهترث لها المحافل الخاصة والعامة فقد عبرت عن فكرة خمرت العالم الاسلامي منذ زمان وتطلعت لها الحكومات والشعوب، الاسلامية وتراها اقوم وسيلة لاصلاح المجتمع الاسلامي فقد اهتمت المؤتمرات العالمية وعالجت كثيرا من الاخطار التي مست الحاجة للكشف عنها والاهتمام بها وامتدت الاليدي بالمعونة لمختلف الشعوب لتساير مواكب الحضارة العصرية فلا عجب اذا ما لاقى المؤتمر الاسلامي هذا التأييد والموافقة اللتين هو جدير بهما وستلاقي مقرراته بتوفيق الله تعالى احسن الاستعداد لتنفيذها والاهتمام بتنفيذها ليصبح الاسلام رمز المدنية والعلم والاخاء في انحاء العالم وعند مختلف الامم كما نعت به الناس في عصور الذهبية

اجتماع كبار علماء الاسلام

في مكة لتقرير مايلزم اتخاذه لاصلاح الشعوب الاسلامية

نشر محضرا هاما ملخص ما اتفق عليه اكابر علماء الاسلام في اجتماعهم في مكة المكرمة بسماحة المفتي الاكبر للمملكة السعودية الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ وما دار في ذلك الاجتماع الهام من المباحث فيما راوا انه يتم به اصلاح الامم الاسلامية وتوثيق عري وحدتها واستمادة مجدها وعزها وما هو بنصه فيما يلي

قصد صباح يوم ٢ ذي الحجة الحرام عام ١٣٧٣ اصحاب الفضيلة والسماحة الشيخ محمد العزيز جعيط شيخ الاسلام المالكي بتونس والشيخ حسين محمد مخلوف مفتي الديار المصرية السابق وعضو جماعة كبار العلماء والشيخ محمد الشاذلي ابن القاضي الاستاذ بجامعة الزيتونة الى دار صاحب السماحة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ المفتي الاكبر للمملكة العربية السعودية لزيارته وتوثيق عري المودة فاستقبلهم سماحته بما يليق بهم من الحفاوة والاكرام وتجاذبوا في جمع من العلماء اطراف الحديث في الشؤون التي تهم المسلمين في الآونة الحاضرة وفيما يجب عليهم افرادا وحكومات من الكفاح القوي في سبيل اعلاء كلمة الاسلام واحياء مجده التليد وعزة المسلمين وقوتهم وحمايتهم مما يدبر لهم . ومما اتفقت عليه الكلمة في هذا الاجتماع ان اساس الاول الذي يجب ان يكون دستور الحكومات الاسلامية عامة ومرجعها في مختلف الشؤون هو كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فبهما وحدهما النجاة من الشرور والفوز بالخير وفيهما ما يكفل سعادة الفرد والامة . وفيهما اصول الحكم العادل لمن شاء ان يستقيم وقواعد السياسة الراشدة والمعاملات المالية السليمة من جرائم الربا الفتاكه والفساد الذريع . وفيهما اسس الفضائل الاجتماعية وحقوق الفرد والجماعة والواجبات على كل منهما

وعلى الحملة فكفالة شريعة الاسلام القائمة على هذين الاصلين سعادة انفسهم

والمجتمع في كل عهد وزمان مما لا يحتاج الى رهان

وقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم بهما . وما انقضى على دعوته ثلاث

وعشرون سنة حتى اشرق نور الاسلام في الافاق وتبدد الظلم والشرك والجهل ايدي

سببا وقامت اقوى دولة واعز امة عرفها التاريخ وخضع لها الدهر في ظل هذه التعاليم.
الحلقة الراشدة

فليسلك المسلمون شعوبا وحكومات جادة اسلافهم وليتدبروا قوله تعالى (وان
هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به
لعلكم تتقون)

وليعلموا شعوبا وحكومات ان لا عز ولا مجد ولا نصر ولا فوز الا بالاعتصام
بجبل الله المتين كما يشير اليه قوله تعالى (ولينصرن الله من ينصره)، وقوله (ان تنصروا الله
ينصركم ويثبت اقدامكم) وان العون الآلهي والتأييد الرباني مرهون بطاعة الله
والعمل بشريته والوقوف عند حدوده (ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون)
ومما تناوله لبحث امور هامة :

اولا وجوب تثقيف النشئة في الاقطار الاسلامية تثقيف اسلاميا صحيحا وتعليمها
ما لا يد منه من كتاب الله تعالى واحكامه حتى تقوى على مقاومة تلك التيارات الجرفية
وينشا الجيل الجديد على خير وهدى ومنجاة من الشرور

ثانيا التسامح القوي ما تنازل به الشعوب الاسلامية وحكوماتها خصومهم في
ميدان المكفاح والجهاد في هذا العصر. وقد امر الاسلام باعداد القوة ولم يحدد لها
وانما ضرب لها الامثال ليستعمل المسلمون في كل عصر بما يناسبه ويحميهم من العدوان
والشرور وعلى قاعدة اذا طلبت السلم فاستعمل للحرب

ثالثا وجوب قيام الفرد بما في استطاعته وقيام الحكومات بما فوق طاقة الافراد
لاعزاز الدين والامة (والله المزة وارسوله وللمؤمنين)

رابعا قيام العلماء بواجبهم الديني علما وعملا وتعليما وارشادا ونصحا لائمة
المسلمين وعامةهم حتى تكون حقيقة ما بعث الله به رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين المسلمين في غاية الوضوح وحتى يعود المسلمون الى مجدهم الاول ويكونوا يدا
واحدة على من سواهم في اعلاء كلمة ربهم

وقد تبادل حضرات الشيوخ الاجلاء الراي في امور هامة تتصل بهذا الموقف
ثم انفض الاجتماع فودع سماحة المفتي الاكبر ضيوفه الكرام بما يليق بهم من التجلية
والاحترام

وفق الله ثمة المسلمين مما فيه الخير العميم

(ديوان المفتي الاكبر)

(للمملكة العربية السعودية)

انباء متفرقة

مفتي الديار المصرية

بعد بقاء منصب مفتي الديار المصرية شاغرا نحو من سنة بتخلي الاستاذ العلامة الشيخ محمد حسين مخلوف وقع تعيين فضيلة الاستاذ الشيخ حسن مامون مفتيا للديار المصرية وقد كان فضيلته رئيسا للمحكمة الشرعية العليا فالى فضيلته تهانى الهيئة العلمية الزيتونية المهلقين اوسع الامال على كفاءته السامية * توفر الاعتناء في الاشهر القريبة بتاريخ بيزنطة فقد صدر باللغة الفرنسية في شهر فيفري من هذه السنة كتابان «عبران في هذا الصدد اولهما : « حياة بيزنطة وعظمتها ومحنها » الذي افه روني قيردان الكاتب المتخصص في البحوث التيزنطية والذي كان اصدر كتابا عن حياة الامبراطور لقفور وقد تناول الكتاب في مؤلفه الجديد مختلف مظاهر الحياة البيزنطية في الدين والعوائد والجيش والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية والفسادات والقصور الملوكي واهتم بصفة خاصة بما سماه مصيبة سنة ١٤٥٣ يعني سقوط بيزنطة بيد السلطان محمد الفاتح فبكى واستبكى لما

صوره من العوائق التي حالت دون وصول اساطيل النجدة المسيحية في الابان حيث قضت شهرا تنتظر مساعدا الرباح امام جزيرة شيوخ في الارخبيل اليوناني ولو ان تمكنها من الاقلاع تقدم يوما واحدا لكان ذلك كافيا في نظرها لارغام العثمانيين على فك الحصار ولا تبج التاريخ بذلك غير وجهته التي نرى اما الكتاب الثاني فهو كتاب تاريخ الكنيسة البيزنطية الذي افه الكاتب قاسطون زنايري وهو من طائفة الكاثوليك الشرقيين او الكاثوليك الاروام وقد كتب مقدمة الكتاب الكردينال دوتيسران عميد مجمع الكرادلة الاكبر والمستشرق الشهير والكتاب يرتكز على دراسة محكمة لحادث «المصدع» الذي تكمن في القسطنطين الحادي عشر مسيحيا وبسببه انفصلت كنيسة القسطنطينية عن المركز الاصيل بروما ونشأ عن ذلك افتراق العالم المسيحي وما تبع ذلك الافتراق من معاديات عملية ومناظرات اعتقادية بين الكاثوليك والارتودكس * انتهت الازمة التي نشأت بين الحكومة المصرية والطرق الصوفية

الفرق الرياضية والكشفية والموسيقية وتلتقي تلك المواكب في الميدان الذي يخرج منه الموكب الرسمي فتسير في معية الموكب الى المحكمة الشرعية انتظارا لاعلان ثبوت الرؤية حتى اذا ما اعلن دخول رمضان اطلقت المدافع وانبرت المآذن وصدح الفتيان بالاناشيد ثم عاد موكبهم الى الطواف بالمدينة حاملا الفوانيس للمنيرة

❖ يصدر القسم التاريخي من وزارة الحرب الفرنسية نشرة علمية كل ثلاثة اشهر باسم «المجلة التاريخية للجيش» وقد اصدرت في شهر فيفري الماضي عددا افتتحت به سنتها الحادية عشرة جملته عددا ممتازا خاصا بالبلاد التونسية جاء رائعا في اخراجه حافلا في مواده فقد اشتمل على دراسات دقيقة مستفيضة لحقب من التاريخ التونسي بنيت على الوثائق النادرة واكتملت بالصور والخرائط

ومن اهم تلك الدراسات مقال عن الهجوم الاسبانية على تونس وحلق الوادي سنة ١٥٣٥ مسيحيا اشتمل على خرائط وصور غريبة جمعت من المتاحف والخزائن في فرنسا واسبانيا

ومقال عن حوادث ثورة الجنوب التونسي ابان الحرب العظمى ١٨ - ١٤ التي تزعمها القائد خليفة ابن عسكر

باعداد قانون لتنظيم الطرق الصوفية يقضي بتأليف مجلس يتركب من اثني عشر عضوا بجدد كل خمس سنوات يرجع اليه النظر في القضايا بين الطرق وبراثة شيخ مشايخ الطرق الصوفية الذي يعين بانتخاب من طرف اعضاء المجلس وتقرر الغاء القيود التي كانت مضيقا على سير المواكب التي ينظمها اهل الطرق الصوفية وايضا الحفلات والمواكب التي تقر لها برنامج واسعا لشهر رمضان وستنصب مشيخة مشايخ الطرق الصوفية بمقرها الجديد في تكة خليل آغا بالميدان الحسيني ويقوم الرئيس جمال عبد الناصر بزيارة شيخ المشايخ في الدار الجديدة اول يوم من رمضان

❖ يحتفل في القاهرة كل عام احتفالا رائعا بليلة رؤية الهلال في رمضان وقد قررت اللجنة المكلفة بدراسة مشاريع احياء المواسم الاسلامية والاعياد القومية ان يكون عيد ليلة الرؤية هذا العام ذا طابع جديد يتمشى مع ما قرره اللجنة من وجوب جعل تلك الليلة المباركة مناسبة احتفال شعبي في مواكب تنتشر في احياء القاهرة كما يقوم مثلها في عواصم البلاد والمديريات والقرى على شكل مصغر وستكون القاهرة ذلك اليوم على اكمل حالات البهجة والبشر وتقسم الى مناطق يخرج منها مواكب تشترك فيها

المجلة الزيتونية

المدير :

محمد الشاذلي بن القا

المدرس من الطبقة الاولى بجامعة الزيتونة

رئيس التحرير :

محمد المختار بن محمود

كاهية شيخ الاسلام الحنفي

الادارة نهج ابن محمود رقم ٦ بتونس تليفون ٩٤٦ - ٢٤٢

قيمة الاشتراك عدة سنة الف فر نك ينقسم الربع للمدة المعاهد العلمية



تونس في

١٣٧٤ - ١٩٥٥